

Clastrum Armonicum  
VITORIA - GASTEIZ

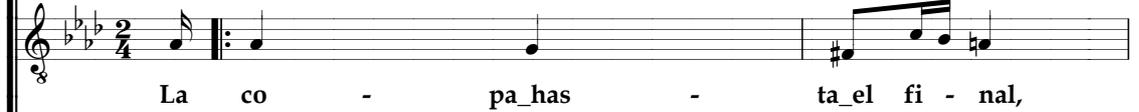
# Una canción

Música: Anibal Troilo (Pichucho)

Letra: Cátulo Castillo

Arreglo: J. I. Pérez

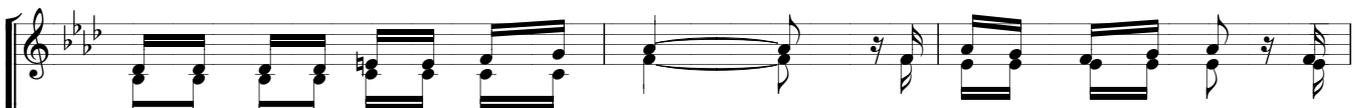
S.   
La co - pa - del al - cohol has - ta\_el fi - nal, y\_en  
du - ra des - ven - tu - ra de los dos nos

T.   
La co - pa\_has - ta\_el fi - nal,  
du - ra de los dos

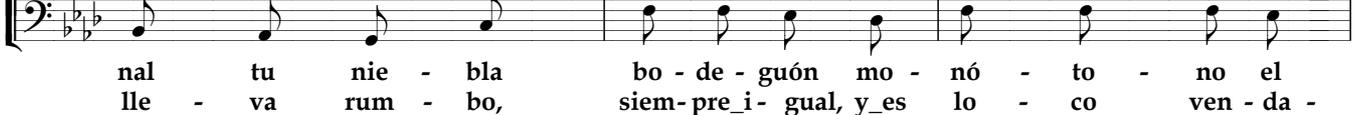
B.   
(\*) La - co pa\_has - ta\_el fi nal, fi - nal, fi -  
des - ven - tu - ra dos los dos nos

(\*) Las corcheas de los bajos, sin ligar frases, ligeramente picadas.

3

  
el fi - nal tu nie - bla bo - de - guón... mo - nó - to - no\_y fa - tal me\_en  
lle - va\_al mis - mo rum - bo, siem - pre\_i - gual, y\_es lo - co ven - da - val el

  
el fi - nal tu nie - bla bo - de - guón... mo - nó - to - no\_y fa - tal me\_en  
lle - va\_al mis - mo rum - bo, siem - pre\_i - gual, y\_es lo - co ven - da - val el

  
nal tu nie - bla bo - de - guón mo - nó - to - no el  
lle - va rum - bo, siem - pre\_i - gual, y\_es lo - co ven - da -

6

  
- vuel - ve\_el a - cor - deón con un va - por de tan - go que\_ha - ce mal. A ver, mu -  
vien - to de tu voz que sil - ba la tor - tu - ra\_has - ta\_el fi - nal. A ver, mu -

  
- vuel - ve\_el a - cor - deón con un va - por de tan - go que\_ha - ce mal. A ver, mu -  
vien - to de tu voz que sil - ba la tor - tu - ra\_has - ta\_el fi - nal. A ver, mu -

  
a - cor - deón con tan - go que\_ha - ce mal. A ver, mu -  
val tu voz que sil - ba - ta\_el fi - nal. A ver, mu -

9

jer!, re-pi-te tu can-ción, con e- sa voz gan-go-sa de me-tal que  
 jer!, un po-co más de ron, y cié-rra-te la ba-ta de per-cal que  
 jer!, re-pi-te tu can-ción, con e- sa voz gan-go-sa de me-tal, de me- tal que  
 jer!, un po-co más de ron, y cié-rra-te la ba-ta de per-cal de per-cal, que  
 jer!, re-pi-te tu can-ción, tu can-ción, con voz de me - tal, de me-tal, que  
 jer!, un po-co más de ron, más de ron, la ba - ta de per - cal de per-cal que

13

tie-ne\_o-lor a ron tu ba-ta de per-cal y tie- ne gus-to\_a miel tu co-ra -  
 vi tu co-ra-zón des-nu-do\_en el cris-tal, tem-blan-do\_al es-cu-char e - sa can -  
 tie-ne\_o-lor a ron tu ba - ta de per-cal y tie- ne gus-to\_a miel tu co-ra -  
 vi tu co-ra-zón des-nu-do\_en el cris-tal, tem-blan-do\_al es-cu-char e - sa can  
 tie-ne\_o-lor a ron tu ba - ta de per-cal y tie- ne gus-to\_a miel tu co-ra -  
 vi tu co-ra-zón des - nu-do\_en el cris-tal, tem - blando\_al es-cu-char e - sa can

16

zón. U-na can-ción que me ma te-la tris-  
 ción.  
 zón. da ba da ba da ba dm U-na can ción, u-na can- ción, can ción, que me ma-te la tris-  
 -ción. da ba da ba da ba dm =  
 zón. dm dm dm dm U-na can ción, u-na can- ción, can- ción  
 ción. dm dm dm dm =

20

te-za, que me duer - ma, que me\_a - tur-da y\_en el frí-o de\_es -ta me sa vos y yo los dos en  
 te-za, que me duer - ma, que me\_a - tur-da y\_en el frí-o de\_es -ta me sa vos y yo los dos en  
 ma - te, duer - ma\_a - tur - da, vos y yo, los dos en

23

cur - da los dos en cur - da y\_en la pe - na sen - si -

cur - da los dos en cur - da y\_en la pe - na sen - si -

cur - da los dos en cur - da y\_en la pe - na

27

ble - ra que me da la bo - rra - che - ra yo te pi - do ca - ri - ñi - to,

ble - ra que me da la bo - rra - che - ra yo te pi - do ca - ri - ñi - to, da da ba da ba

de la bo - rra - che - ra ca - ri - ñi - to, da da ba da ba

30

que me can - tes co - mo an - tes, des - pa ci - to, des - pa - ci - to

dm co - mo an - tes, des - pa ci - to, des - pa - ci - to

dm co - mo an - tes des - pa - ci - to, des - pa - ci - to

34

tu can - ción u - na vez más. La más. dm dm

tu can - ción u - na vez más. La más. dm dm

u - na vez más. La más. dm dm