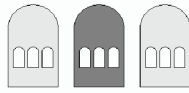


# Huellas en la arena



Clastrum Armonicum  
VITORIA-GASTEIZ

Gádor Enríquez

## Tpo. de Habanera

S *mf*  
Cuan-do la tar-de\_en- tor-na sus ne-gros o-jos y\_el sol se va,

A *mf*  
Cuan-do la tar-de\_en- tor-na sus ne-gros o-jos y\_el sol se va,

T *mf*  
Cuan - do la tar - de y\_el sol se va, (*casi f*)

B *mf*  
Cuan-dola tar-de\_en- tor - na sus ne - gros o-jos y\_el sol se va, y\_el sol se

6 *mf* *f*  
par-ten los ma- ri- ne-ros en sus ve- le-ros a la mar, huellashayenla\_a re-na y di - bu-  
*mf* *f*  
par-ten los ma- ri- ne-ros en sus ve- le-ros a la mar, hue - llas hay en la\_a  
*mf* *f*  
par - ten losma-ri-ne - ros a la mar,cuan-do\_elsol se va en la\_a  
*mf* *f*  
va, par-ten losma-ri- ne-ros a la mar, hue - llas en la\_a

12 *mf*  
ja-do\_un co- ra- zón de\_u -na ni-ña que\_en  
*p*  
re - na ah de\_u -na ni-ña que\_en -  
*mf* *destacado* *p*  
-re - na hue-llas hay de\_u -na ni-ña que\_erto-na,  
*p*  
re - na di- bu- ja-do\_un co-ra- zón de u - na ni - ña

17

*mf* *ten. a tempo*

to - na es - ta can - ción: Di - me,

*p poco marc. ten.*

to - na, que en - to - na es - ta can - ción, es - ta can - ción: Di -

*ten.*

que en - to - na es - ta can - ción: Di - me

*ten. a tempo*

que en - to - na es - ta, es - ta can - ción, es - ta can - ción:

24

*f*

di - me, di - me ma - ri - ne - ro por qué te a - le - jas, por qué te vas,

me ma - ri - ne - ro por qué, por qué te vas,

ma - ri - ne - ro por qué te a - le - jas, por qué, por qué te

*cresc f*

Di - me ma - ri - ne - ro por qué, por qué te vas, por qué te

29

*mf*

qué nue - vas a - ven - tu - ras te es - pe - ran, ¿cuán - do vol - ve - rás? La bri - sa los en -

*mf*

qué nue - vas a - ven - tu - ras te es - pe - ran, ¿cuán - do vol - ve - rás? Bri -

*mf*

vas, por qué te vas, ¿cuán - do vol - ve - rás, cuán - do vol - ve - rás? La

*mf*

vas, ¿cuán - do vol - ve - rás? Bri -

34

vuel-ve en-tre pro-me-sas fir-mes de\_a-mor mien-tras mil ca-ra-co-las,  
 sa los en-vuel-ve de\_a-mor mien-tras mil ca-ra-co-las,  
 bri-sa los en-vuel-ve de\_a-mor, de\_a-mor (de\_a - mor) mien-tras  
 sa que los en-vuel-ve de\_a-mor mien - tras

39

mien-tras mil ca-ra-co-las can-tan al son:  
 mien-tras mil ca-ra-co-las, mil ca-ra-co-las can-tan al son, can-tan al son:  
 mil ca-ra-co-las can-tan al son:  
 mil ca-ra-co-las can-tan al son, can-tan al

46

por qué, por qué te\_a-le-jas, por qué te vas. Ah  
 B.C. por qué te vas. Ah  
 B.C. por qué, por qué te vas. Ah  
 son: B.C. por qué, por qué te vas. Ah

53

¿Cuán-do vol-ve-rás? Hue-llas hay en la\_a-re-na y di-bu-  
 ¿Cuán-do vol-ve-rás? Hue-llas hay en la\_a-  
 ¿Cuán-do vol-ve-rás? Hue-llas en la\_a-re-na di-bu  
 ¿Cuán-do vol-ve-rás? Hue-llas en la\_a-

58

ja-do\_un co-ra-zón se lo lle-van las  
 re-na de\_un co-ra-zón se lo lle-van las  
 -ja-do\_un co-ra-zón se lo lle-van las o-las,  
 re-na di-bu-ja-do\_un co-ra-zón B.C.

63

o-las, lo bo-rra\_el sol.  
 o-las, lo bo-rra\_el sol, lo bo-rra\_el sol, lo bo-rra\_el sol.  
 lo bo-rra\_el sol, lo-rra\_el sol.  
 lo bo-rra\_el sol, lo bo-rra\_el sol, lo bo-rra\_el sol

*lento*

69

Cuan-do la tar-de ca-e, se va mi\_a-mor.  
 Cuan-do la tar-de ca-e, se va mi\_a-mor.  
 Se va, se va mi\_a-mor.  
 sol. Se va mi\_a-mor, se va mi\_a-mor.