

Lascia ch'io pianga

(Aria de la ópera "Rinaldo")

(Revisión y adaptación. J. I. Pérez [2002])

G. H. Händel

Larghetto

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in the key of B-flat major and 3/4 time. The tempo is marked 'Larghetto'. The score is divided into three systems, each with four staves corresponding to the voices. The lyrics are in Spanish. The first system covers measures 1-6, the second system covers measures 7-12, and the third system covers measures 13-16. The score includes dynamic markings such as *mp*, *mf*, and *f*, and articulation marks like accents and slurs. A 'Fine' marking is present at the end of the second system. Measure numbers 7, 13, and 19 are indicated at the beginning of their respective systems.

S.
La- scia ch'io pian- ga mia cru- da sor- te e che so- spi- ri la

A.
La- scia ch'io pian- ga mia cru- da sor- te e che so- spi- ri la

T.
La- scia ch'io pian- ga mia cru- da sor- te e che so- spi- ri la

B.
La- scia ch'io pian- ga mia cru- da sor- te e che so- spi- ri la

7 **Fine**
li - ber - tà, e che so- spi - ri e che so- spi - ri la

li - ber - tà, e che so- spi - ri e che so- spi - ri la

li - ber - tà, e che so- spi - ri e che so- spi - ri la

li - ber - tà, e che so- spi - ri e che so- spi - ri la

13
li - ber - tà. La- scia ch'io pian- ga mia cru- da sor- te

li - ber - tà. La- scia ch'io pian- ga mia cru- da sor- te

li - ber - tà. La- scia ch'io pian- ga mia cru- da sor- te

li - ber - tà. La- scia ch'io pian- ga mia cru- da sor- te

19

mf e che so - spi - ri la li - ber tà, *f* Il duo - lo_in - fran - ga *mp*

mf e che so - spi - ri la li - ber tà, *f* Il duo - lo_in - fran - ga *mp*

mf e che so - spi - ri la li - ber tà, *f* Il duo - lo_in - fran - ga *mp*

mf e che so - spi - ri la li - ber tà, *f* Il duo - lo_in - fran - ga *mp*

25

mf ques - te ri - tor - te de mie - i mar - ti - ri sol per pie - tà *f*

mf ques - te ri - tor - te de miei mar - ti - ri sol per pie - tà *f*

mf ques - te ri - tor - te de miei mar - ti - ri sol per pie - tà *f*

mf ques - te ri - tor - te de miei mar - ti - ri sol per pie - tà *f*

31

D.C. al Fine

mf de mie - i mar - ti - ri sol per pie - tà. *mp*

mf de miei mar - ti - ri sol per pie - tà. *mp*

mf de miei mar - ti - ri sol per pie - tà. *mp*

mf de miei mar - ti - ri sol per pie - tà. *mp*