

Entre cándidos velos

(Villancico al Stmo. Sacramento)

(Edición: Biblioteca Publica Évora (Portugal)

(Cod. CLI/1-3 d n° 17)

Transcripción: José Ignacio Pérez Purroy

[Juan García de] Salazar

(Tuesta, 1639 - Zamora, 1710)

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

10

19

En - tre cán - di - dos ve - los Dios se dis - fra - za,

por - que ti - ren al blan - co

En - tre cán - di - dos ve - los Dios se dis - fra - za

En - tre cán - di - dos ve - los Dios se dis - fra - za

to - das las al - mas, en - tre cán - di - dos ve - los Dios se dis - fra - za

En - tre cán - di - dos ve - los Dios se dis - fra - za

to - das las al - mas. En - tre cán - di - dos ve - los Dios se dis - fra - za

por - que ti - ren al blan - co

to - das las al - mas

to - das las al - mas por - que ti - ren al blan - co

to - das las al - mas

por - que ti - ren al blan - co

por - que ti - ren al blan - co, ti - ren al blan - co, ti - ren al blan - co to - das las al -

28

S. 1
to - das las al - mas

S. 2
das las al - mas, to - das las al - mas

A.
blan-co to - das las las mas

T.
mas to - das las al - mas sin que_in al - bis se que-den sus

B.
mas, to - das. to - das las al - mas sin que_in al - bis se que-dem sus es - pe-

37

sin que_in al - bis se que-den sus es - pe - ran - zas

sus es - pe - ran - zas, sus es - pe -

sus es - pe - ran - zas, sus es - pe - ran zas, sin que_in al - bis se

es - pe - ran - zas sus es - pe - ran - zas sus

ran - zas, sin que_in al - bis se que-den sus es - pe - ran - zas. sus es - pe -

46

sus es - pe - ran - zas, sus es - pe - ran - zas, sus es - pe - ran - zas

ran-zas, sus es - pe - ran - zas, sin que_in al - bis se que-den sus es - pe - ran - zas,

que-den sus es - pe - ran - zas sus es - pe - ran - zas

es - pe - ran - zas sus es - pe - ran zas

ran-zas, es - pe - ran - zas, sus es-pe - ran-zas, sus es - pe - ran zas.

55

S. 1 sus es - pe - ran - zas

S. 2 sus es - pe - ran - zas

A. sus es - pe - ran - zas, sus es - pe - ran zas,

T. sin que in al - bis se que - den sus es - pe - ran - zas, En - tre cán - di - dos ve - los Dios

B. sin que in al - bis se que - dem sus es - pe - ran - zas. En - tre cán - di - dos ve - los

64

por - que ti - ren al blan - co to - das las al -

se dis - fra - za

Dios se dis - fra - za, por - que ti - ren al blan - co to - das las al -

73

por - que ti - ren al blan - co to - das las al - mas, to - das las al - mas.

por - que ti - ren al blan - co to - das las al - mas.

mas, por - que ti - ren al blan - co to - das las al - mas, to - das las al - mas.

por - que ti - ren al blan - co to - das las al - mas

mas, por - que ti - ren al blan - co to - das las al mas, to - das las al mas.

COPLAS

82

S. 1

1. A gus - tar pan an - gé - li - co lle - guen con á - ni - mo
 2. Pa - ra_ha - cer je - ro - glí - fi - co de_un ve - lo cán - dí - do
 3. Por ha - cer - le más cé - le - bre an - tes del trán - si - to
 4. En la zar - za_ar - den - tí - si - ma Moy - ses ex - tá - ti - co
 5. A co - mer - lo con lá - gri - mas es - tá lla - mán - do - nos
 6. Aun - que le ven pa - cí - fi - co té - man - le ás - pe - ro

S. 2

1. A gus - tar pan an - gé - li - co lle - guen con á - ni - mo
 (2 a 6: Ver Soprano)

A.

1. A gus - tar pan an - gé - li - co lle - guen con á - ni - mo
 (2 a 6: Ver Soprano)

T.

1. A gus - tar pan an - gé - li - co lle - guen con á - ni - mo
 (2 a 6: Ver Soprano)

B.

A gus - tar pan an - gé - li - co lle - guen con á - ni - mo,

88

y los o - jos más frá - gi - les cie - rren los pár - pa - dos.
 en un pan del - ga - dí - si - mo pu - so su tá - la - mo.
 al Co - le - gio_a - pos - tó - li - co lle - vó_al Ce - ná - cu - lo.
 de_es - te sol lu - ci - dí - si - mo be - bió los á - to - mos.
 y_a la cul - pa sus néc - ta - res son dul - ce bál - sa - mo.
 que no gus - ta de_in - tré - pi - dos su_a - mor se - rá - fi - co.

y los o - jos más frá - gi - les cie - rren los pár - pa - dos.

y los o - jos más frá - gi - les cie - rren los pár - pa - dos.

y los o - jos más frá - gi - les cie - rren los pár - pa - dos.

y los o - jos mas frá - gi - les cie - rren los pár - pa - dos.