

ASTOR

(Tango)

Mónica Pacheco (1995)

(Directora del Coro Universitario de Mendoza)

(Partitura obsequio de la autora; Castellbell, 1997)

Moderato

$\text{♩} = 100$

Moderato $\text{♩} = 100$

Soprano (S):

Alto (A): Pa da pa pa ba da ba da ba pa pa ba da ba da dum

Tenor (T):

Bass (B): Dum dum dum dum dum dum dum dum

Lyrics:

ba da ba da ba da ra ba da ba da ba ra da ba ra ba da ba
dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum

da ba pa pa ba da ba da dum dum dum dum dum dum dum dum

da ba pa pa ba da ba

da ra pa ba da ba da pa da ba ra ba pa ba pa ra

dum dum da dum dum dum dum dum dum dum dum dum pa

Ba pa ba pa ba da ba da ba da ba ra ba

da ba pa pa ba da ba da dum dum dum dum dum dum dum dum

13

pa
pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa
pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa
dum zum dum zum dum dum zum dum dum zum dum

17

accel.

rittardando

da ba da ti ram da ba da ba da ba da ra ba da ba pa ba
da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba da ba pa ba
da ba da ba daraba da ba da ba da ba da ba da ba pa ba
pa ba da pa ba da pa ra da pa ba pa ba

21

Più lento

 $\text{♩} = 80$

u i u i u i ba da ra
pa ba da ba da pa ba da ba da ba da ba da ba
u i u i dum dum dum ba
dum pa ra pum dum dum dum ba
ba ra ba

25

da ba ra ba da ba da pa ba
da pa ra da pa ra da pa ra
da pa ra da da ba da ba da pa ra
da pa ra da pa ra da pa ra

Musical score for 'Barabara' with lyrics and tempo. The score consists of four staves. The top staff uses a treble clef, the second and third staves use a treble clef, and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. The tempo is indicated as = 60. The lyrics are: da ba ra ba da ba da pa ba da ba da da ba da pa ba da da ba. The score includes measure numbers 27 and 28.

29

da ba da ra da ba da
ba da ra da ba da ba ra ba da ba da ba

da ba da ba da ba da ba da ba da ba

da ba da da ba da ba da ba da ba

zum dum zum dum zum dum zum dum zum dum dum

Musical score for orchestra and choir, page 32. The score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The bass part provides harmonic support with sustained notes. The vocal parts sing the lyrics "da ba da ra zum zum da ba ra ba" in the first section, and "zum dum zum dum da ba da ba" in the second section.

39

pa pa pa pa pa pa ba da pa ba da pa ba da pa ba da
pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa pa ba da pa ba da pa ba da
pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa pa ba da pa ba da pa ba da
pa pa pa pa pa pa ba da pa ba da pa ba da pa ba da

43

pa ra ba ra pa pa ra ba ra pa pa ba ra pa ra
pa ra ba pa ra ba da ba pa ra ba pa ra ba da ba pa ra ba pa ra ba da ba
dum zum dum dum zum dum dum zum dum
da ba pa pa ba da ba da ba pa pa ba da ba da ba pa pa ba ba da

46

pa ba da pa ba da pa ra ba pa ra ba da ba pa ba da pam pa
pa ba da pa ba da pa ra ba pa ra ba da ba pa ba da pam pa
pa ba da pa ba da da ba pa pa ba da ba pa ba da pam pa
pa ba da pa ba da pa ra ba pa ra ba pa ba pa ba da pam pa