

Severa Villafañe

(Zamba)

[Edición: Ricordi Americana.- B. Aires, 1964]

Música: Carlos Guastavino

Poesía: León Benaros

Introducción

The musical score for the Introduction section consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal parts sing a repetitive phrase: "Có - mo llo - ran las cam - pa - nas, có - mo llo - ran las cam - pa - nas." The notes are primarily eighth and sixteenth notes, with some quarter notes.

Zamba

The musical score for the Zamba section begins at measure 5. It features the same four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) as the introduction. The lyrics are repeated three times in a call-and-response style. The melody is more complex than the introduction, with eighth and sixteenth note patterns. The key signature changes to A-flat major (one flat) for the second and third repetitions of the lyrics.

5
Qué llo - ra - rán las cam - pa - nas en lo do - lien - te del ai - re,
Dón - de vas tris - te Se - ve - ra dón - de con tal sen - ti - mien - to,

Qué llo - ra - rán las cam - pa - nas en lo do - lien - te del ai - re,
Dón - de vas tris - te Se - ve - ra dón - de con tal sen - ti - mien - to,

Qué llo - ra - rán las cam - pa - nas en lo do - lien - te del ai - re, del ai - re
Dón - de vas tris - te Se - ve - ra dón - de con tal sen - ti - mien - to, sen - ti - mien - to

Qué llo - ra - rán las cam - pa - nas en lo do - lien - te del ai - re, del ai - re
Dón - de vas tris - te Se - ve - ra dón - de con tal sen - ti - mien - to, sen - ti - mien - to

9

si_es - ta - rán qui - zá do - blan - do por Se - ve - ra Vi - lla - fa - ñe
voy ca - mi- no_a Ca - ta - mar - ca a guar - dar - me_en un con - ven - to

si_es - ta - rán qui - zá do - blan - do por Se - ve - ra Vi - lla - fa - ñe, Se - ve - ra,
voy ca - mi- no_a Ca - ta - mar - ca a guar - dar - me_en un con - ven - to con - ven - to,

si_es - ta - rán qui - zá do - blan - do por Se - ve - ra Vi - lla - fa - ñe, Se - ve - ra,
voy ca - mi- no_a Ca - ta - mar - ca a guar - dar - me_en un con - ven - to con - ven - to,

si_es - ta - rán qui - zá do - blan - do por Se - ve - ra Vi - lla - fa - ñe
voy ca - mi- no_a Ca - ta - mar - ca a guar - dar - me_en un con - ven - to

13

si_es - ta - rán qui - zá do - blan - do por Se - ve - ra Vi - lla - fa - ñe
voy ca - mi- no_a Ca - ta - mar - ca a guar - dar - me_en un con - ven - to.

si_es - ta - rán qui - zá do - blan - do por Se - ve - ra Vi - lla - fa - ñe
voy ca - mi- no_a Ca - ta - mar - ca a guar - dar - me_en un con - ven - to.

si_es - ta - rán qui - zá do - blan - do por Se - ve - ra Vi - lla - fa - ñe
voy ca - mi- no_a Ca - ta - mar - ca a guar - dar - me_en un con - ven - to.

17

U - na luz des - fa - lle - cien - te, u - na flor que se des - ho - ja,
Bus - ca su paz la do - lien - te al a - par - tar - se del mun - do,

U - na luz des - fa - lle - cien - te, u - na flor que se des - ho - ja,
Bus - ca su paz la do - lien - te al a - par - tar - se del mun - do,

U - na luz des - fa - lle - cien - te, u - na flor que se des - ho - ja, des - ho - ja
Bus - ca su paz la do - lien - te al a - par - tar - se del mun - do, del mun - do

U - na luz des - fa - lle - cien - te, u - na flor que se des - ho - ja, des - ho - ja
Bus - ca su paz la do - lien - te al a - par - tar - se del mun - do, del mun - do

21

cuen - tan el fin de_e_sa ni - ña en la tie - rra de la Rio - ja
som - bras le nu - blan el jui - cio cuan - do_a - llí lle - gó Fa - cun - do

cuen - tan el fin de_e_sa ni - ña en la tie - rra de la Rio - ja, la Rio - ja
som - bras le nu - blan el jui - cio cuan - do_a - llí lle - gó Fa - cun - do, Fa - cun - do

cuen - tan el fin de_e_sa ni - ña en la tie - rra de la Rio - ja, la Rio - ja
som - bras le nu - blan el jui - cio cuan - do_a - llí lle - gó Fa - cun - do, Fa - cun - do

cuen - tan el fin de_e_sa ni - ña en la tie - rra de la Rio - ja
som - bras le nu - blan el jui - cio cuan - do_a - llí lle - gó Fa - cun - do

25

cuen - tan el fin de_e_sa ni - ña en la tie - rra de la Rio - ja
som - bras le nu - blan el jui - cio cuan - do_a - llí lle - gó Fa - cun - do

cuen - tan el fin de_e_sa ni - ña en la tie - rra de la Rio - ja
som - bras le nu - blan el jui - cio cuan - do_a - llí lle - gó Fa - cun - do

cuen - tan el fin de_e_sa ni - ña en la tie - rra de la Rio - ja
som - bras le nu - blan el jui - cio cuan - do_a - llí lle - gó Fa - cun - do

cuen - tan el fin de_e_sa ni - ña en la tie - rra de la Rio - ja
som - bras le nu - blan el jui - cio cuan - do_a - llí lle - gó Fa - cun - do

cuen - tan el fin de_e_sa ni - ña en la tie - rra de la Rio - ja
som - bras le nu - blan el jui - cio cuan - do_a - llí lle - gó Fa - cun - do

29

p Ah!
pp Se ve - rá cum - pli - do. E - se Fa -

p Ah!
pp Se ve - rá cum - pli - do. E -

mf Ay Se - ve - ra Vi - lla - fa - ñe, tu si - no cruel Se ve - rá cum - pli - do. E -

p Ah!
p E -

33

cun - do Qui - ro - ga pa - ra tu mal te_ha_e - le - gi - do.
 se Fa - cun - do Qui - - ro - ga, Qui - ro - ga.
 se Fa - cun - do Qui - - ro - ga, Qui - ro - ga.
 se Fa - cun - do Qui - - ro - ga, Qui - ro - ga.

37

Un poco tenido

E - se Fa - cun - do Qui - - ro - na su - mió ol -
 E - se Fa - cun - do Qui - - ro - na su - mió ol -
 E - se Fa - cun - do Qui - - ro - na su - mió tu vi - da_en llan - to y ol -
 E - se Fa - cun - do Qui - - ro - na su - mió ol -

40

1. vi - do. Có - mo 2. vi - do.
 vi - do. Có - mo vi - do.
 vi - do. Có - mo vi - do.
 vi - do. Có - mo vi - do.