

Ay, que el alma...

(Aunque todas las frases de todas las voces llevan ligadura de expresión, por claridad sólo está puesta en una)
[Edición: Ricordi Americana.- B. Aires, 1965]

Carlos Guastavino

Poesía: León Benaros

Allegretto ♩ = 80

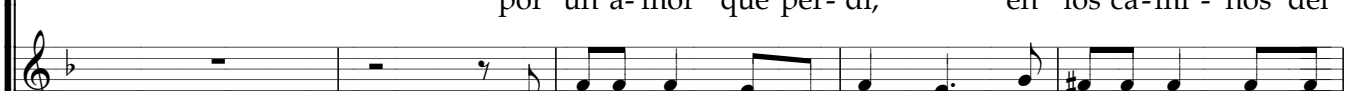
S. 
Ay, que_el al-ma se me sa - le en rí - os de sen-ti- mien - to

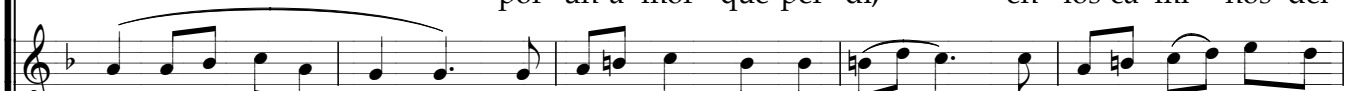
A. 
Ay, que_el al-ma se me sa - le en rí - os de sen-ti- mien - to

T. 
Ay, que_el al-ma se me sa - le en rí - os de sen-ti- mien - to en

B. 
Ay, que_el al-ma se me sa - le en rí - os de sen-ti- mien - to en

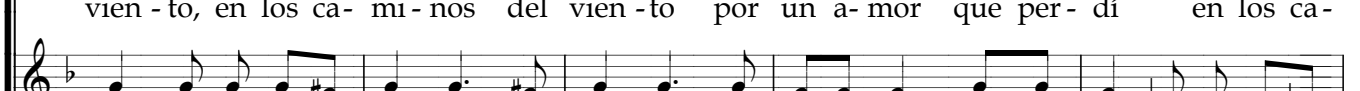
5 
por un a-mor que per- dí, en los ca-mi - nos del

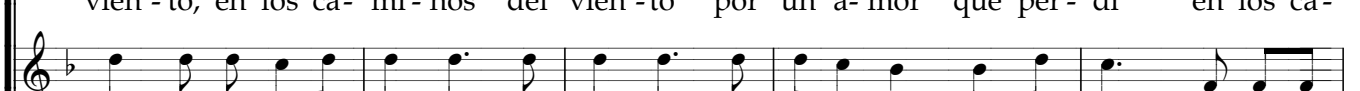

por un a-mor que per- dí, en los ca-mi - nos del

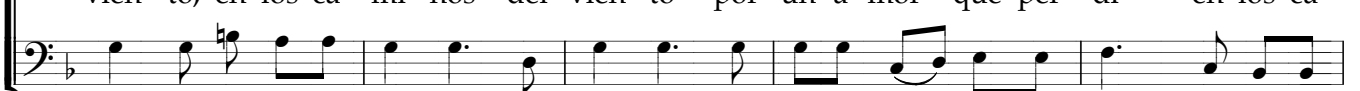

rí - os de sen-ti- mien - to por un a-mor que per- dí, en los ca-mi - nos del


rí - os de sen-ti- mien - to por un a-mor que per- dí, en los ca-mi - nos del

10 
vien - to, en los ca- mi- nos del vien - to por un a-mor que per- dí en los ca-


vien - to, en los ca- mi- nos del vien - to por un a-mor que per- dí en los ca-


vien - to, en los ca- mi- nos del vien - to por un a-mor que per- dí en los ca-


vien - to, en los ca- mi- nos del vien - to por un a-mor que per- dí en los ca-

19

mi-nos del vien- to.

mi-nos del vien- to.

mi-nos del vien- to.

mi-nos del vien- to.

Ol- vi-do, ¿de qué me va - les? ol- vi-do, ¿de qué me

20

ol- vi-do, ¿de qué me va - les? ¡Ay, que_el al-ma se me sa - le!

ol- vi-do, ¿de qué me va - les? ¡Ay, que_el al-ma se me sa - le!

va - les? ol- vi-do, ¿de qué me va - les? ¡Ay, que_el al-ma se me sa - le!

va - les? ol- vi-do, ¿de qué me va - les? ¡Ay, que_el al-ma se me sa - le!

26

pp y blanco

Ay, que_el al-ma se me sa - le por u-nos o - jos mo- re- nos, por u- nos o - jos mo-

por u- nos o - jos mo- re- nos, por u- nos o - jos mo-

por u- nos o - jos mo-

31

re- nos. Me mi- ran e- llos ai- ra- dos y yo los quie- ro se- re- nos, y yo los

re- nos. Me mi- ran e- llos ai- ra- dos y yo los quie- ro se- re- nos, y yo los

re- nos, Me mi- ran e- llos ai- ra- dos y yo los quie- ro se- re- nos, y yo los

Me mi- ran e- llos ai- ra- dos y yo los quie- ro se- re- nos, y yo los

36

quie-ro se-re-nos, me mi-ran e-llos ai-ra-dos y yo los quie-ro se-re - nos. *pp* Dis-
 quie-ro se-re-nos, me mi-ran e-llos ai-ra-dos y yo los quie-ro se-re - nos.
 quie-ro se-re-nos, me mi-ran e-llos ai-ra-dos y yo los quie-ro se-re - nos.
 quie-ro se-re-nos, me mi-ran e-llos ai-ra-dos y yo los quie-ro se-re - nos.

42

siempre pp

tan-cia, ¿de qué me va - les? dis-tan-cia, ¿de qué me va - les? dis-tan-cia, ¿de qué me
 dis-tan-cia, ¿de qué me va - les? *siempre pp* dis-tan-cia, ¿de qué me
 dis-tan-cia, ¿de qué me *siempre pp*
 dis-tan-cia, ¿de qué me *siempre pp*
 dis-tan-cia, ¿de qué me

47

va - les? *p* ¡Ay, que_el al-ma se me sa - le! *f* Ay, que_el al-ma se me sa - le de
 va - les? *p* ¡Ay, que_el al-ma se me sa - le! *f* Ay, que_el al-ma se me sa - le de
 va - les? *p* ¡Ay, que_el al-ma se me sa - le! *f* Ay, que_el al-ma se me sa - le de
 va - les? *p* ¡Ay, que_el al-ma se me sa - le! *f* Ay, que_el al-ma se me sa - le de

53

su_a-po-sen-to_in-te-rior, de su_a-po-sen-to_in-te-rior, por u-nos o-jos que_en-

su_a-po-sen-to_in-te-rior, de su_a-po-sen-to_in-te-rior, por u-nos o-jos que_en-

su_a-po-sen-to_in-te-rior, por u-nos o-jos que_en-

su_a-po-sen-to_in-te-rior, por u-nos o-jos que_en-

58

ton-ces me da-ban vi-da_y ca-lor, me da-ban vi-da_y ca-lor por

ton-ces me da-ban vi-da_y ca-lor, me da-ban vi-da_y ca-lor por

ton-ces me da-ban vi-da_y ca-lor, me da-ban vi-da_y ca-lor por

ton-ces me da-ban vi-da_y ca-lor, me da-ban vi-da_y ca-lor por

63

u-nos o-jos que_en-ton-ces me da-ban vi-da_y ca-lor.

u-nos o-jos que_en-ton-ces me da-ban vi-da_y ca-lor.

u-nos o-jos que_en-ton-ces me da-ban vi-da_y ca-lor.

u-nos o-jos que_en-ton-ces me da-ban vi-da_y ca-lor. *mf* Au-

67

au-sen-cia, ¿de qué me

au-sen-cia, ¿de qué me

au-sen-cia, ¿de qué me va - les? au-sen-cia, ¿de qué me

sen-cia, ¿de qué me va - les? au-sen-cia, ¿de qué me va - les? au-sen-cia, ¿de qué me

72

va- les? ¡Ay, que_el al - ma se me sa - le!

va- les? ¡Ay, que_el al - ma se me sa - le!

va- les? ¡Ay, que_el al - ma se me sa - le!

va- les? ¡Ay, que_el al - ma se me sa - le!

Buenos Aires, 4 de abril de 1965