

Si Buenos Aires no fuera así

Aire de Bailecito

Eladia Blázquez

Arr.: Liliana Cangiano

Sheet music for the song "Si Buenos Aires no fuera así" (Aire de Bailecito) by Eladia Blázquez, arranged by Liliana Cangiano. The music is in 6/8 time and features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a Bass line.

First System:

- Soprano (S.): *p* Ba rum bá ba rum bá ba rum bá ba rum bá
- Alto (A.): *p* Ba rum bá ba rum bá ba rum bá ba rum bá
- Tenor (T.): *p* Ba rum bá ba rum bá ba rum bá ba rum bá
- Bass (B.): *mp* Bom bo ro bom bo ro bom bo ro bom bo ro

Second System (Measures 5-8):

- Soprano (S.): ba rum bá ba rum bá ba ba ba ba ba! glissando
- Alto (A.): ba rum bá ba rum bá ba ba ba ba ba! glissando
- Tenor (T.): ba rum bá ba rum bá ba ba ba ba ba! glissando
- Bass (B.): bom bo ro bom bo ro ba ba ba ba ba!

Third System (Measures 9-12):

- Soprano (S.): *mf* Bue - nos Ai - res tie - ne_un rí - o que lo_a - cu - na, que lo be - sa
- Alto (A.): *mf* Bue - nos Ai - res tie - ne_el vue - lo de pa - lo - mas, qué_a - le - grí - a
- Tenor (T.): *mf* Bue - nos Ai - res tie - ne_un rí - o que lo_a - cu - na, que lo be - sa
- Bass (B.): *mf* Bue - nos Ai - res tie - ne_el vue - lo de pa - lo - mas, qué_a - le - grí - a

13

si no fue - ra_a - sí, a - sí ¡ay! qué gran tris - te - za.
 si no fue - ra_a - sí a - sí yo me mo - ri - rí - a.

si no fue - ra_a - sí, a - sí ¡ay! qué gran tris - te - za.
 si no fue - ra_a - sí a - sí yo me mo - ri - rí - a.

si no fue - ra_a - sí, a - sí ¡ay! qué tris - te - za.
 si no fue - ra_a - sí a - sí me mo - ri - rí - a.

si no fue - ra_a - sí, ¡ay! qué tris - te - za.
 si no fue - ra_a - sí me mo - ri - rí - a.

17

mf Tie - ne no - che_y en su ma - gia u - na gris me - lan - co - lí - a,
 Tie - ne_el jue - go de los ni - ños en las pla - zas a - so - lea - das,

mf Tie - ne no - che_y en su ma - gia u - na gris me - lan - co - lí - a,
 Tie - ne_el jue - go de los ni - ños en las pla - zas a - so - lea - das,

p La la la la la la la la la la la la la la la la

p Lon lon lon lon lon lon la la la la la la

21

f si no fue - ra_a - sí, a - sí yo no lo que - rrí - a.
f si no fue - ra_a - sí a - sí no ten - drí - a na - da.

f si no fue - ra_a - sí, a - sí yo no lo que - rrí - a.
f si no fue - ra_a - sí a - sí no ten - drí - a na - da.

f si no fue - ra_a - sí, a - sí no lo que - rrí - a.
f si no fue - ra_a - sí a - sí ten - drí - a na - da.

si no fue - ra_a - sí, no lo que - rrí - a.
 si no fue - ra_a - sí - ten - drí - a na - da.

25

al a - ma-ne- cer y_un a-mi-go_en el

Tie-ne can-to, tie-ne vi- no al a-ma-ne- cer y_un a-mi-go_en el

Tie - ne can - to, vi- no al a - ma-ne- cer, al a-ma-ne- cer y_un a-mi-go_en el

al a - ma-ne- cer, al a-ma-ne- cer y_un a-mi-go_en el

30

ca-mi- no siem- pre_ ha de te- ner, siem- pre_ ha de te- ner. Tie- ne_ el tan- go tan

ca-mi- no siem- pre_ ha de te- ner, siem- pre_ ha de te- ner. Tie- ne_ el tan- go tan

ca-mi- no siem- pre_ ha de te- ner, La la la la

ca-mi- no siem- pre_ ha de te- ner, Lon lon lon

35

sen- ti - do de Pi- chu- co_y de Pia- zzo- la si no fue- ra_ a- sí, a- sí

sen- ti - do de Pi- chu- co_y de Pia- zzo- la si no fue- ra_ a- sí, a- sí

la la la la la la la la si no fue- ra_ a- sí, a- sí

lon lon lon la la la la si no fue- ra_ a- sí, a- sí

40

2. *f*

¡qué ciu-dad tan so-la! si no fue-ra_a-sí, a-sí ¡Qué ciu -

¡qué ciu-dad tan so-la! si no fue-ra_a-sí, a-sí ¡Qué ciu -

¡qué ciu-dad tan so-la! si no fue-ra_a-sí, a-sí ¡Qué ciu -

¡qué ciu-dad tan so-la! si no fue-ra_a-sí, a-sí ¡Qué ciu -

46

dad tan so-la!

p dad Ba rum bá ba rum bá ba rum ba rum ba.

p dad Ba rum bá ba rum bá ba rum ba rum ba.

mp dad Bom bo ro bom bo ro bam ba.