

Cour d'amours

18. Circa mea pectora



Carl Orff
(Munich, 1895 - 1982)

Barit.
solista

mp

Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a,
Tu - i lu - cent o - cu - li si - cut so - lis ra - di - i,
Vel - let de - us, vel - lent dii quod men - te pro - po - su - i,

S.

A.

T.

B.

più mosso con anima

5

de - tua pul - chri - tu - di - ne, que me le - dunt mi - se - re.
su - cut splen - dor ful - gu - ris lu - cem do - nat te - ne - bris.
ut e - ius vir - gi - ne - a re - se - ra - sem vin - cu - la.

8

Ah!
Ah!
Ah!

mf (f) espr.

Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a,
Tu - i lu - cent o - cu - li si - cut so - lis ra - di - i,
Vel - let de - us, vel - lent dii quod men - te pro - po - su - i,

mf (f) espr.

Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a,
Tu - i lu - cent o - cu - li si - cut so - lis ra - di - i,
Vel - let de - us, vel - lent dii quod men - te pro - po - su - i,

12 *f* *ancora più mosso*

S. *f* Man-da-liet, man-da-liet, min ge-sel-le chô-met niet, Man-da-liet, man-da-liet,

A. *f* Man-da-liet, man-da-liet, min ge-sel - le chô-met niet, Man-da-liet, man-da-liet,

T. - - -

B. - - -

15

min ge-sel-le chô-met niet,

min ge-sel-le chô-met niet,

f *brioso* man-da-liet, man-da-liet, min ge-sel-le chô-met niet!

f *brioso* man-da-liet, man-da-liet, min ge-sel-le chô-met niet!

18 *f* *sempre accel.* *cresc.*

S. min ge-sel-le, min ge-sel-le, min ge-sel-le chô-met niet, min ge-sel-le, min ge-sel-le,

A. *f* *sempre accel.* *cresc.* min ge-sel-le, min ge-sel-le, min ge-sel-le chô-met niet, min ge-sel-le, min ge-sel-le,

21

min ge-sel-le chô-met niet, niet, niet, niet, niet!

min ge-sel-le chô-met niet, niet, niet, niet, niet!