

Primo vere

3. Veris leta facies

Carl Orff

(Munich, 1895 - 1982)



molto flessibile

A. $\text{♩} = 80$

Ve - ris le ta fa - ci - es mun - do pro - pi - na - tur,
Flo - re fu - sus gre - mi - o Phe - bus no - vo mo - re
Cy - tha - ri - zat can - ti - co dul - cis Phi - lo - me - na

B. $\text{♩} = 80$

Ve - ris le ta fa - ci - es mun - do pro - pi - na - tur,
Flo - re fu - sus gre - mi - o Phe - bus no - vo mo - re
Cy - tha - ri - zat can - ti - co dul - cis Phi - lo - me - na

8 $\text{♩} = 40 \quad \text{♩} = 80$

hi - e - ma - lis a - ci - es, vi - cta iam fu - ga - tur,
ri - sum dat, hoc va - ri - o iam spi - ta - te flo - re.
Flo - re ri - dent va - ri - o pra - ta iam se - re - na.

2 $\text{♩} = 80$

hi - e - ma - lis a - ci - es, vi - cta iam fu - ga - tur,
ri - sum dat, hoc va - ri - o iam spi - ta - te flo - re.
Flo - re ri - dent va - ri - o pra - ta iam se - re - na.

12

d=40

d=80 espres.

Soprano (S) *in - ve - sti - tu - va - ri - o
Ze - phy - rus nec - ta - re - o
sa - lit ce - tus a - vi - um*

Alto (A)

Tenor (T) *in - ve - sti - tu - va - ri - o
Ze - phy - rus nec - ta - re - o
sa - lit ce - tus a - vi - um*

Bass (B)

15

*Phe - bus prin - ci - pa - tur, ne - mo - rum dul - ci - so - no - que
spi - rans in o - do - re; cer - ta - tim pro bra - vi - o cu
sil - ve per a - me - na, cho - rus pro - mit vir - gi - num iam*

*Phe - bus prin - ci - pa - tur, ne - mo - rum dul - ci - so - no - que
spi - rans in o - do - re; cer - ta - tim pro bra - vi - o - cu
sil - ve per a - me - na, cho - rus pro - mit vir - gi - num iam*

17

poco più lento, tranquillo

*can - tu ce - le - bra - tur. Ah
rra - mus in a - mo - re.
gau - dia mil - le - na.*

ppp rit 2 a

poco più lento, tranquillo

*can - tu ce - le - bra - tur. Ah
rra - mus in a - mo - re.
gau - dia mil - le - na.*

ppp rit 2 a