

Crux fidelis

Juan IV, Rey de Portugal
(1604-1656)

Andante

S. *p* Crux fi - de - lis, in - ter om - nes

A. *p* Crux fi - de - lis, in - ter om - nes

T. *p* Crux fi - de - lis, in - ter om - nes

B. *p* Crux fi - de - lis, in - ter om - nes

The musical score consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature is one sharp (C major). The time signature is 4/4. The vocal parts sing the same melody. Red markings include dynamic signs (*p*, *mf*, *mp*) and red slurs.

7 ar - bor u - na no - bi- lis. Nul - la sil - va ta - lem pro - fert

ar - bor u - na no - bi- lis. Nul - la sil - va ta - lem pro - fert

ar - bor u - na no - bi- lis. Nul - la sil - va ta - lem pro - fert

ar - bor u - na no - bi- lis. Nul - la sil - va ta - lem pro - fert

ar - bor u - na no - bi- lis. Nul - la sil - va ta - lem pro - fert

The score continues from measure 7. The vocal parts sing the same melody. Red markings include dynamic signs (*mf*, *p*, *mp*) and red slurs.

14

fron - de, flo - re, ger - mi - ne.

fron - de, flo - re, ger - mi - ne.

fron - de, flo - re, ger - mi - ne.

fron - de, flo - re, ger - mi - ne.

18

Dul-ce li - gnum dul-ces cla - vos,

25

p dul - ce pon - dus su - sti - net. A - men.

p dul - ce pon - dus su - sti - net. A - men.

p dul - ce pon - dus su - sti - net. A - men.

p dul - ce pon - dus su - sti - net. A - men.