

Zugana naiez

Melodía tradicional

Arm.: S. Salaberri

Bajo,
solista

(En su defecto, silbado)

U - ra a - rra - ña u -

S.

(B.c.)

A.

(B.c.)

T.

(B.c.)

B.

(B.c.)

4

re - tan ai - de txo - ri - a ai - de - tan. Gu - re bi - otz go - se -

8

p U - ra a-rra-ña u - re-tan ai -

p U - ra a-rra-ña u - re-tan ai -

p U - ra a-rra-ña u - re-tan ai -

p U - ra a-rra-ña u - re-tan ai -

13

de txo-ri-a ai-de-tan. Gu-re bi-otz go-se-tu-ak

de txo-ri-a ai-de-tan. Gu-re bi-otz go-se-tu-ak

de txo-ri-a ai-de-tan. Gu-re bi-otz go-se-tu-ak

de txo-ri-a ai-de-tan. Gu-re bi-otz go-se-tu-ak

zu-re a-ta-ri - e- tan. I - llun-pe bel-tze-tan ga-bil-tza zu -

zu-re a-ta-ri - e- tan. I - llun-pe bel-tze-tan ga-bil-tza zu -

zu-re a-ta-ri - e- tan. I - llun-pe bel-tze-tan ga-bil-tza zu -

zu-re a-ta-ri - e- tan. I - llun-pe bel-tze-tan ga-bil-tza zu -

Dynamics: *mp* (mezzo-piano) is marked above the first measure of each staff.

ga - na na-iez Jau - na, e - zin e-ga-rri- a_i- tza - liz

ga - na na-iez Jau - na, e - zin e-ga-rri- a_i- tza - liz

ga - na na-iez Jau - na, e - zin e-ga-rri- a_i- tza - liz

ga - na na-iez Jau - na, e - zin e-ga-rri- a_i- tza - liz

Dynamics: *p* (piano) is marked above the first measure of each staff.

gu - re i - tu - rri - e - tan. I tan.

gu - re i - tu - rri - e - tan. I tan.

gu - re i - tu - rri - e - tan. I tan.

gu - re i - tu - rri - e - tan. I tan.