

Ya viene la vieja

(Villancico tradicional español)

(Revisión: nov. 2004 con part. original)

Arm.: Alicia Parker y Robert Shaw

Muy rápido; alegre

Sopr.

Contr.

Tenor

Bajo

mf

mf

mf

Tn tn tn * tn tn tn *

Tn tn tn * tn tn tn *

Tn tn tn * tn tn tn *

* = chasquido con los dedos

5

f

Ya vie-ne la vie-ja con el a-gui-nal-do
Vie-nen los pas-to-res, ya es-tán lle-gan-do,

tn tn tn * tn tn tn *

tn tn tn * tn tn tn *

tn tn tn * tn tn tn *

le pa-re-ce mu-cho, le vie-ne qui-tan-do. Pam-pa-ni-tos
u-nos van ri-en-do, o-tros van can-tan-do.

tn tn tn * tn tn tn Pam-pa-ni-tos

tn tn tn * tn tn tn Pam-pa-ni-tos

tn tn tn * tn tn tn Pam-pa-ni-tos

13

S.
A.

ver-des, ho-jas de li-món, la Vir-gen Ma-rí-a, Ma-dre del Se-ñor.

ver-des, ho-jas de li-món, la Vir-gen Ma-rí-a, Ma-dre del Se-ñor.

ver-des, ho-jas de li-món, la Vir-gen Ma-rí-a, Ma-dre del Se-ñor.

17

mp La - - - la -

Ya vie-nen los Re-yes por a-quel ca-mi-no
 Ya vie-nen los Re-yes, ya es-tán lle-gan-do,

mp tn tn tn tn tn tn

21

la - Pam - pa - ni - tos

y le traen al Ni-ño su to- rre re - al Tn

el Ni - ño Je - sús les es - tá es - pe - ran - do. Tn

tn tn tn tn tn Tn

25

ver-des, ho-jas de li-món, la Vir-gen Ma- rí-a, Ma-dre del Se- ñor.

Tn Tn Tn la Vir-gen Ma- rí-a, Ma-dre del Se- ñor.

Tn Tn Tn la Vir-gen Ma- rí-a, Ma-dre del Se- ñor.

29

Ya vie - nen los Re - yes por a - quel ca -

Ya_ha na - ci - do_el Ni - ño en a - quel por -

Ya vie - nen los Re - yes

Ya_ha na - ci - do_el Ni - ño

Ya vie - nen los Re - yes

Ya_ha na - ci - do_el Ni - ño

mi-no y le traen al Ni-ño so- pi- tas en
tal, án- ge- les del cie- lo le van a_a-do-

por a-quel ca- mi-no y le tra-en al Ni- ño vi -
en a-quel por- tal án- ge- les del cie- lo_a_a- do -

por a-quel ca- mi-no y le tra-en al Ni - ño vi -
en a-quel por- tal án- ge- les del cie- lo_a_a- do -

vi-no. Pam- pa- ni- tos ver- des, ho- jas de li- món, La
rar *ff* (la Vir- gen Ma-

no Pam- pa- ni- tos ver- des, ho- jas de li- món, la Vir - gen Ma-
rar. *ff*

no. Pam- pa- ni- tos ver- des, ho- jas de li- món, la Vir - .gen Ma-
rar. *ff*

pp *casi susurrando*
rí-a, Ma- dre del Se- ñor) La Vir- gen Ma-

pp *casi susurrando*
rí-a, Ma- dre del Se- ñor la Vir- gen Ma-

pp *casi susurrando*
rí-a, Ma- dre del Se- ñor. Tn * Tn * Tn * Tn la Vir- gen Ma-

rí-a, Ma - dre del Se- ñor.

rí-a, Ma - dre del Se- ñor.

rí-a, Ma - dre del Se- ñor.

The musical score for measure 43 is written for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The key signature is G major (one sharp, F#). The time signature is 4/4. The Soprano part begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The Alto part begins with a half note G3, followed by a half note A3, and then a half note B3. The Bass part begins with a half note G2, followed by a half note A2, and then a half note B2. All three parts end with a half note G, followed by a quarter rest, and then a quarter note G. The lyrics 'rí-a, Ma - dre del Se- ñor.' are written below each staff.