

Stabat mater

Op. 138

I

Josef Gabriel Rheinberger
(1839-1901)

Andante molto $\text{♩} = 63$

Bajo

Sta-bat ma- ter do - lo - ro - sa

10 *p* espress.

Sta - bat ma-ter do-lo- ro - sa jux-ta cru-cem la - cri- mo-sa

17

dum pen - de - bat Fi - li - us. Cu - ius a-ni- mam ge -

23

mem - tem, con - tris - ta - tam et do - len - tem per - tran - si - vit gla - di -

28

us. O quam tris - tis et af - flic - ta fu - it il - la be - ne - dic - ta

33

ma - ter u - ni - ge - ni - ti queae moe - re - bat et do - le - bat pi - a

39

ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - nas in - cly - ti.

II

Molto lento $\text{♩} = 60$

Bajo (órgano)

Quis est ho - mo qui non
 fle - ret ma - trem Chri - sti si vi - de - ret in tan - to sup - pli - ci -
 o? Quis non pos - set con - tris - ta - ri Chri - sti ma - trem con - tem -
 pla - ri do - len - tem cum Fi - li - o? Pro pec - ca - tis su - ae
 gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - di -
 tum et fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - ce
 na - tum mo - ri - en - tem de - so - la - tum dum e - mi - sit,
 dum é - mi - sit spi - ri - tum. (Órgano)

III

Con moto $\text{♩} = 92$ (Órgano)

Soprano (S) Bass (B)

E - ja ma - ter fons a - mo - ris

(S) E - ia ma - ter fons a - mo - ris me sen-

10 *f* *p*
ti - re vim do - lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am. Fac ut

14
ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum

17 *cresc* *f*
De - um ut si - bi com - ce - am, com - pla - ce -

21 *rit*

am. *a*

p

San - cta ma - ter is - tud a -

25 *cresc*

f

gas, cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di

28 *p*

me - o va - li - de: Tu-i na - ti vul - ne- ra - ti tam di-

32 *f*

rit

gna - ti pro me pa - ti, poe - nas me-cum di - vi - de.

36 *a*

p

f

Fac me te - cum pi - e fle - re, Cru - ci -

40

fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go vi - xe -

43 *f*

sffz

ro. Jux - ta cru - cem te-cum sta - re et me ti - bi so - ci -

47 *pp*

a - re in plan - ctu de- si - de - ro.

51 *(Órgano)*

IV

Maestoso

$\text{♩} = 60$

(SATB, unísono)

Bajo

(Órgano)

f

Vir - go vir - gi - num prae

2

- cla - ra, mi - hi iam non sis a - ma - ra fac me te - cum plan - ge-

5

re. (Órgano) Fac ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si-

8

o - nis fac con - sor - tem et pla - gas re - co - le - re. (Órgano)

11

(SATB)

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri (Órgano) fac me cru - ce i - ne - bri -

14

a - ri et cru - o - re Fi - li - i, in - flam - ma - tus et ac -

17

cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus in di - e ju - di - ci -

21

i, in di - e ju - di - ci - i. Fac me dolce
cru - ce cus - to -

26

30

(S)

p

cresc

35

(S)

p

40

45

f Marcato $\text{♩} = 69$

(B)

49

f

(T)

(B)

53

f

(A) Quan - do cor -
- pus mo - ri- e - tur fac ut a-ni - mae do -

57

f

(S) Quan - do cor - pus fac ut a - ni - mae do -
ne-tur pa-ra - di - si glo-ri-a,

61

ne - tur pa - ra - di - si glo - - ri - a, fac
Quan - do cor - pus mo - ri-

65

e - tur fac ut a-ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si

69

p
tur pa - ra - di - si, pa - ra - di
glo - ri - a

73 (Contr.)

a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - di - si glo - - ri - a.

fac ut a - ni - mae do - ne - tur

cor - pus mo - ri - e - tur fac ut a - ni - mae do - ne - tur

pa - ra - di - si glo - - ri - a, ut

ut a - ni - mae do - ne tur pa - ra -

a - ni - mae do - ne - tur

di - si, pa - ra - di - si glo - - ri - a, pa - ra -

pa - ra - di - si glo - - ri - a,

di - si pa - ra - di - si glo - - ri - a.

pa - ra - di - si glo - - ri - a.