

# Stabat Mater

(estrofas impares)

(con melodía gregoriana de estrofas pares añadida)

(Edición: Archivo Catedral Burgos)

(Cantoral nº 2, f. 81v.)

Transcripción: J. I. Pérez Purroy

**Juan García de Salazar**

(Tuesta, 1639 - Zamora, 1710)

S.  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa iux - ta cru - cem

A.  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa iux - ta cru - cem

T.  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa iux - ta cru - cem

B.  
Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa iux - ta cru - cem

8  
la - cri - mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us.

la - cri - mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us.

la - cri - mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us.

la - cri - mo - sa dum pen - de - bat Fi - li - us.

15 (Gregoriano: estrofa 2ª)

2. Cu - ius a - ni - mam ge - men - tem, con - tris - ta - tam et do - lén - tem

17  
per - trans - si - vit gla - di - us

18

S. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la

A. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la

T. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la

B. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la

24

be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

30

(Gregoriano: estrofa 4<sup>a</sup>)

4. Quae moe - re - bat et do - le - bat pi - a ma - ter dum vi - de - bat  
(me)

32

na - ti poe - nas in - cly - ti.  
(pe)

33

S.   
 Quis est ho- mo qui non fle - ret, non fle-

A.   
 Quis est ho- mo qui non fle - ret, qui non fle -

T.   
 Quis est ho- mo qui non fle - ret, non fle-

B.   
 Quis est ho- mo qui non fle - ret,

40

ret Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret in

ret in tan - to sup - pli - ci -

ret Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret

Chri - sti Ma - trem si vi - de - ret, si vi - de - ret

47

tan - to sup - pli - ci - o, sup - pli - ci - o, sup - pli - ci - o.

o, sup - pli - ci - o, in tan - to sup - pli - ci - o.

in tan - to sup - pli - ci - o.

in tan - to sup - pli - ci - o, sup - pli - ci - o.

54 (Gregoriano: estrofa 6ª)



6. Quis non pos-set con-tris-ta-ri, Chri-sti Ma-trem con-tem-pla-ri

56



do - len - tem cum Fi - li - o?

57



Pro pec-ca - tis su - ae gen - tis vi-dit Ie - sum in tor-men -



Pro pec-ca - tis su - ae gen - tis vi-dit Ie - sum in tor-men -



Pro pec-ca - tis su - ae gen - tis vi-dit Ie - sum in tor-men -



Pro pec-ca - tis su - ae gen - tis vi-dit Ie - sum in tor-men -

64



tis et fla - gel - lis sub - di - tum.



tis et fla - gel - lis, et fla - gel - lis sub - di - tum.



tis et fla - gel - lis sub - di - tum.



tis et fla - gel - lis sub - di - tum.

71 (Gregoriano: estrofa 8ª)



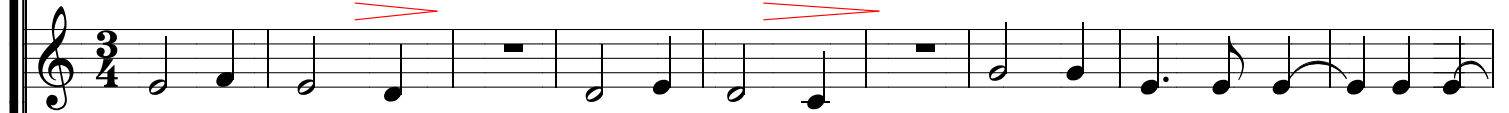
73 8. Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum



74 dum e - mi - sit spi - ri - tum.



E - ia, Ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do -



E - ia, Ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do - lo



E - ia, Ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do -



E - ia, Ma - ter fons a - mo - ris me sen - ti - re vim do -

83



lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am, ut lu - ge - am.



- ris, fac ut te - cum lu - ge - am, ut lu - ge - am.



lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am,



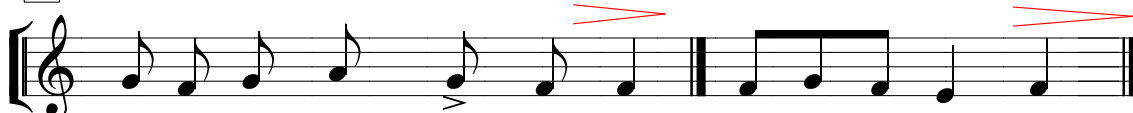
lo - ris, fac ut te - cum lu - ge - am,

91 (Gregoriano: estrofa 10ª)



10. Fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De - um

93



ut si - bi com - pla - ce - am. A - men.