

Regina coeli

[Edición: CPDL con piano (2009) revisada con la edición del Mozarteum para orquesta (2006)]

W. A. Mozart (1756-1791)
KV 108.- Salzburgo, mayo 1771

Allegro (♩ = 108)

Piano

The image displays the piano accompaniment for the 'Regina coeli' by W. A. Mozart, KV 108. The score is written for piano and is in common time (C). The tempo is marked 'Allegro' with a metronome marking of 108 beats per minute. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is divided into five systems, each containing four measures. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second and third systems continue the melodic and harmonic development. The fourth and fifth systems introduce a piano (p) dynamic in the right hand, while the left hand remains forte (f). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings.

5

9

13

17

f

p

f

p

f

21

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

f

f

f

f

(Piano)

25

ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

(Piano)

31

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

p

35

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia.

(Piano)

39

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

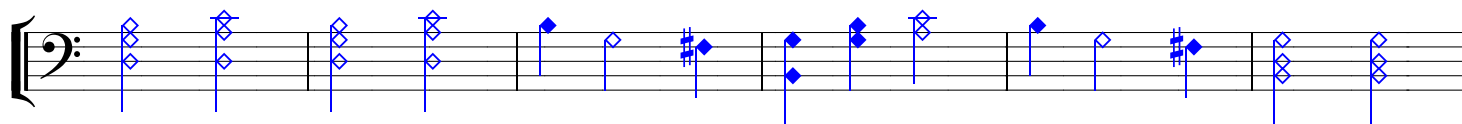
(Piano)

43

lu - ia, al - le - lu - ia. lu - ia, al - le - lu - ia. lu - ia, al - le - lu - ia. lu - ia, al - le - lu - ia.

(Piano)

47

*(Piano)*

53

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re,
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re,
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re,
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re,

57

Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia. Re -
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia.
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia.
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, al - le - lu - ia.

62

gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le -
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le -
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le -
 Re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae - ta - re, al - le -

80

f al - le-lu- ia, al-le- lu - ia, al - le - lu - ia.

f al - le-lu- ia, al-le- lu - ia, al - le - lu - ia.

f al - le-lu- ia, al-le- lu - ia, al - le - lu - ia.

f lu-ia, al-le-lu- ia, al-le- lu - ia, al - le - lu - ia.

86

(Piano hasta el final)

(Piano hasta el final)

(Piano hasta el final)