

Pueri hebraeorum

(Fuente: Facsímiles Convento Santa Ana de Ávila)
(Original en "claves altas" o chiavettes)

T. L. de Victoria
(1548-1611)

S Pu - e - ri he - brae-o

A Pu - e - ri he-brae-o - rum, he - brae-

T Pu - e - ri

B

6

- rum, pu - e - ri he -

o - rum, pu - e - ri

he - brae-o - rum, he - brae-o

Pu - e - ri he - brae-o -

10

brae - o - rum, he - brae - o

he - brae - o

rum, he - brae - o -

rum, pu - e - ri

13

rum, he - brae - o

rum, he - brae - o

rum, he - brae - o

he - brae - o - rum

17

rum ves - ti - men - ta pro - ster - ne - ban

rum ves - ti - men - ta pro - ster - ne - ban

rum ves - ti - men - ta pro - ster - ne - bant, pro - ster - ne -

ves - ti - men - ta pro - ster - ne - bant, pro - ster - ne -

in vi - a, in vi -
 in vi - a, in vi -
 bant in vi - a, in vi -
 bant in vi - a,

a, et cla - ma - bant di - cen
 a, et cla - ma - bant di -
 a, et cla - ma - bant di - cen - tes, et
 et cla - ma - bant di - cen - tes, di - cen -

tes, et cla -
 cen tes, di - cen
 cla - ma - bant di - cen - tes, et
 tes, et cla - ma - bant di - cen

ma - bant di - cen - tes: Ho - san - na Fi

- tes, di - cen - tes: Ho - san - na, ho -

cla - ma - bant di - cen - tes: Ho - san - na

- tes, di - cen - tes: Ho - san - na, ho -

- li - o Da - - vid: be -

san - na Fi - li - o Da - vid:

Fi - li - o Da - vid: be - ne - di - ctus qui

san - na Fi - li - o Da - vid: be - ne - di - ctus qui

ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

be - ne - di - ctus qui ve - nit in

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do

ve - nit in no - mi - ne, in

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

The musical score is for a piece titled 'Pueri hebraeorum, 6'. It consists of four staves. The first staff is a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a whole note chord. The second staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a melody of eighth and quarter notes. The third staff is a treble clef with a key signature of three sharps and a melody of quarter and eighth notes. The fourth staff is a bass clef with a key signature of three sharps and a melody of quarter and eighth notes. The lyrics 'no - mi - ne Do - mi - ni.' are written below the second, third, and fourth staves.