

Pastores vigilabant

[Texto latino añadido para uso privado]

A. Mann

(Fecha composición: 1873)

The musical score consists of five systems of music. The top four systems represent the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). Each vocal part has a black staff above it and a red staff below it, containing lyrics in Latin. The bottom system represents the piano, indicated by a treble clef and bass clef staff.

Soprano (S.)

1. Pas - to-res vi - gi - la - bant su-per gre - gem
2. Vir - go fi - li-um pe - pe- rit et pan-nis in-

Alto (A.)

1. Pas - to-res vi - gi - la - bant su-per gre - gem
2. Vir - go fi - li-um pe - pe - rit et pan-nis in-

Tenor (T.)

1. Pas - to-res vi - gi - la - bant su-per gre - gem
2. Vir - go fi - li-um pe - pe - rit et pan-nis in-

Bass (B.)

1. Pas --to-res vi - gi - la - bant su-per gre - gem
2. Vir - go fi - li-um pe - pe - rit et pan-nis in-

Piano

su - um, et An - ge - lus Do - mi - ni
vol - vit, e - um in pree - se - pi - o

su - um, et An - ge - lus Do - mi - ni
vol - vit, e - um in pree - se - pi - o

su - um, et An - ge - lus Do - mi - ni
vol - vit, e - um in pree - se - pi - o

su - um, et An - ge - lus Do - mi - ni
vol - vit, e - um in pree - se - pi - o

sic di-xit e - is: No - li - te ti - me - re,
 re-cla - na - vit. Se - quen - tes stel - lam.

 sic di-xit e - is: No - li - te ti - me - re,
 re-cla - na - vit. Se - quen - tes stel - lam.

 sic di-xit e - is: No - li - te ti - me - re,
 re-cla - na - vit. Se - quen - tes stel - lam.

Basso continuo
 sic di-xit e - is: No - li - te ti - me - re,
 re-cla - na - vit. Se - quen - tes stel - lam.

gau - dium mag - num nun - tio na - tus est Sal -
 ab o - rien - te Ma - gi, thus, au - rum et

 gau - dium mag - num nun - tio na - tus est Sal -
 ab o - rien - te Ma - gi, thus, au - rum et

 gau - dium mag - num nun - tio na - tus est Sal -
 ab o - rien - te Ma - gi, thus, au - rum et

Basso continuo
 gau - dium mag - num nun - tio na - tus est Sal -
 ab o - rien - te Ma - gi, thus, au - rum et

va - tor in Be-thle-em. Glo-ria in ex-
 mi - rram pro - munt mu - ne - ra. Glo-ria =
 va - tor in Be-thle-em. Glo-ria in ex-
 mi - rram pro - munt mu - ne - ra. Glo-ria =
 va - tor in Be-thle-em. Glo-ria in ex-
 mi - rram pro - munt mu - ne - ra. Glo-ria =
 cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in te - rra
 cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in te - rra
 cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in te - rra
 cel - sis, in ex - cel - sis De - o, et in te - rra
 pax, pax ho - mi - ni - bus.
 pax, pax ho - mi - ni - bus.
 pax, pax ho - mi - ni - bus.
 pax, pax ho - mi - ni - bus.