

# Pan divino y gracioso

(Edición: Venecia, 1589)

Francisco Guerrero  
(1528-1599)

(A.) T. 8

Pan di - vi - no, gra- cí - so, pan di - vi - no, gra-

6 [cio]

cí - so, sa - cro - san - to man-jar que da sus - ten -

11 [cio]

to \_ al al - ma mí - a: di - cho - so fue\_a - quel dí - a,

16

pun - to\_y ho - ra, que\_en ta- les dos es-pe - cies,

21

que\_en ta- les dos es-pe - cies Cris - to mo - ra, que

26

si\_el al-ma\_es-tá du - ra, a - qui se\_a-blancada- rá con tal dul-

31

zu - ra, con tal dul - zu - ra, a - qui

35

se\_a-blancada - rá con tal dul-zu - ra.

The musical score for 'Pan divino y gracioso' by Francisco Guerrero is presented in a traditional notation style. It features a single vocal line (part A) and a piano-style accompaniment. The vocal line is in common time, with a key signature of two flats. The lyrics are written below the vocal line, with some words highlighted in red. The score includes measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 31, and 35.

[Secunda pars]

40

El pan que\_es - tás mi- ran - do, el pan que\_es - tás mi-

45

ran - do al - ma mí - a es Dios que\_enti re-par -

50

te gra - cia\_y vi - da; y pues que tal co - mi - da

55

te me - jo - ra, no du - des de co - mer -

59

la no du - des de co - mer - la des - de

63

a - ho - ra que\_aun - que\_es - tu - vie - res du - ra  
[go]

67

a -quí te\_a - blan - da - rás con tal dul - zu - ra, con

71

tal dul - zu - ra, a -quí te\_a - blan - da

75

- rás con tal dul - zu - ra.