

O magnum mysterium

(In die Circuncisionis Domini)

(Edición a partir de fotografías digitales del ejemplar
del Monasterio Cisterciense de Santa Ana, Ávila)
(El original está escrito un tono más bajo que aquí)

T. L. de Victoria (1548-1611)

(Sopr.)

O ma - gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi -

6

le sa - cra - men - tum,

(Tenor) O ma -

10

gnum my - ste - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le sa -

O ma - gnum my - ste - ri - um, et

14

ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi -

18

(Sopr.)

ut a - ni -

(Tenor)

le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a, ut

le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - li - a

22

ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum, vi - de - rent

vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

26

Do - mi - num na - tum

Do - mi - num na - tum ja - cen - tem in prae -

ja - cen - tem in prae - se

30

se - pi - o, ja - cen - tem in

- pi - o, ja - cen - tem in prae -

34

(Sopr.)

ja - cen - tem in prae - se

(Contr.)

o, ja - cen - ten in

(Tenor)

prae - se - pi - o, in prae - se -

se - pi - o, in prae - se -

38

- pi - o: O be - a - ta Vir

pi - o: O be - a - ta Vir -

44

go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - re

go, cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt

49

Do - mi - num Je - sum Chri -

Je - sum Chri -

53

stum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

stum. Al - le - lu - ia, al -

60

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

66

le - lu - ia, al - le - lu -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu -

71

ia.

le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia.