

O Haupt voll Blut

Melodía tradicional

Coral: J. S. Bach (1685-1750)

(Pasión según S. Mateo. BWV 244, 15, 17, 44, 54)

BAJO

A musical staff for the bass part, starting in common time with a key signature of two flats. The notes are primarily quarter notes and eighth notes, with some sixteenth-note patterns.

1. O Haupt voll blut und wun-den, voll schmerz und vol-ler
O jaupt fol blut unt vun - den for smertz unt fol-ler

2. ¡Por qué Je-sús no llo-ras, tran-si-do de do-

3. Oh ros-tro_en-san-gren-ta-do, i-ma-gen del do-

4

A continuation of the musical staff for the bass part, continuing from measure 4 to 6.

hohn, o Haupt, zum spott ge-bun-den mit ei-ner dor-nen-
Jon. O haupt sum spot gue-bun - den mit ai - ner dor - nen -
lor? ¿Por qué tu faz nos mues-tra dul-zu-ra_y no ren-
lor, que su-fres re-sig-na-do la bur-la_y_el fu -

8

A continuation of the musical staff for the bass part, continuing from measure 8 to 10.

krom, O Haupt, sonst schön ge-zie-ret mit höch-ster Ehr und
cron. O haupt, sonst sen gue-tzi-ret mit jej - ster er unt
cor? Tú sa-bes que_aún te_es-pe-ra el le-ñó de la
ror. So-por-tas la tor-tu-ra, la sa-ña la mal -

12

A continuation of the musical staff for the bass part, continuing from measure 12 to 14.

Zier, jetzt a-ber höch schimp-fie-ret, ge-grü-set seist du mir!

Tzir. Yetzt a-ber joj sim - fi - ret, gue-cri-set saist du mir.

cruz, Tú que_e-res de los cie-los del Pa-dre_e-ter-no luz.

dad en tan cruel a-mar-gu-ra, ¡cuán gran-de_es tu bon-dad!