

Niño Dios d'amor herido

Francisco Guerrero
(1528-1599)

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in common time and uses a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes, alternating between black and red text to indicate different declensions or endings. The score is divided into two systems by a double bar line with repeat dots.

System 1:

- Soprano (S.): Ni-ño Dios de_a - mor he ri- do, ¿tan pres -
La ri - sa nos ha ca bi- do, el llo -
- Alto (A.): Ni-ño Dios de_a - mor he- ri- do, ¿tan pres -
La ri - sa nos ha ca- bi- do, el llo -
- Tenor (T.): Ni-ño Dios de_a - mor he ri- do, ¿tan pres - to_ os e
La ri - sa nos ha ca- bi- do, el llo - rar vos
- Bass (B.): Ni-ño Dios de_a - mor he ri- do ¿tan pres - to_ os
La ri - sa nos ha ca- bi- do el llo - rar

System 2:

3

- Soprano (S.): to_os - e - na - mo - ráis que_a - pe - nas ha -
rar vos lo a - cep - táis ya - pe - nas ha -
- Alto (A.): to_os e - na - mo - ráis que_a - pe - nas ha -
rar vos lo a - cep - táis ya - pe - nas ha -
- Tenor (T.): - na - mo - ráis que_a - pe - nas ha -
lo a - cep - táis ya - pe - nas ha -
- Bass (B.): e - na - mo - ráis que_a - pe - nas ha -
vos lo a - cep - táis ya - pe - nas ha -

5

béis na - ci - do cuan - do de_a - mo - res llo -
 béis na - ci - do cuan - do - de_a - mo - res llo -
 béis na - ci - do cuan - do de_a - mo - res llo -
 béis na - ci - do cuan - do cuan - do de_a - mo - res llo -
 béis na - ci - do cuan - do de_a - mo - res llo -

7

ráis? cuan - do de_a - mo - res llo - ráis, que_a -
 - ráis? cuan - do de_a - mo - res llo - ráis, que_a -
 - ráis? cuan - do de_a - mo - res llo - ráis, que_a -
 ráis? cuan - do de_a - mo - res llo - ráis que_a -

9

pe - nas ha - béis na - ci - do, cuan - do de_a mo -
 pe - nas ha - béis na - ci - do cuan - do de_a - mo
 pe - nas ha - béis na - ci - do cuan - do de_a - mo -
 pe - nas ha - béis na - ci - do cuan - do cuan - do de_a - mo - res

11

Fine

-res llo-ráis, cuan-do de_a-mo-res llo-ráis?
--res llo-ráis, cuan-do de_a-mo-res llo-ráis?
-res llo-ráis, cuan-do de_a-mo-res llo-ráis?
llo-ráis cuan-do de_a-mo-res llo-ráis?

14

Copla

En e-sa mor-tal di-vi-sa nos mos-tráis bien el a -
En e-sa mor-tal di-vi-sa nos mos-tráis bien el a -
En e-sa mor-tal di-vi-sa nos mos-tráis bien el a -
En e-sa mor-tal di-vi-sa nos mos-tráis bien el a -

17

D.C. al Fine

mar pues sien-do hi-jo de ri-sa lo tro-cáis por el llo-rar.
mar pues sien-do hi-jo de ri-sa lo tro-cáis por el llo-rar.
-- mar pues sien-do hi-jo de ri-sa lo tro-cáis por el llo-rar.
mar pues sien-do hi-jo de ri-sa lo tro-cáis por el llo-rar.