

Laudate nomen Domini

(*Hvalite imia Gospodne*)

(El texto latino traduce literalmente el original eslavo)

Adaptación texto: J.I.Pérez

D. Hristov

The musical score consists of eight staves of music for a solo voice and piano. The lyrics are written below each staff. Red markings indicate dynamic changes (e.g., *p*, *mf*, *pp*, *f*, *v*) and performance techniques (e.g., slurs, grace notes). The music is in common time, with various key signatures (C major, G major, D major, A major, E major).

A. [1] Lau - da - te no - men Do - mi - ni, lau - da - te no - men
[5] Do - mi - ni. Lau - da - te ser - vi Do - mi - ni, lau - da - te
[12] ser - vi Do - - - mi - ni. Al - le - lu - ia, al - le -
[18] lu - ia, al - le - lu - ia. Be - ne - dic - tus De - us ex
[24] Si - on, Be - ne - dic - tus De - us ex Si - on, qui ha - bi -
[30] tat in Je - ru - sa - lem. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
[36] ia. Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no Con - fi -

42

te - mi - ni Do - - - mi - no, quo - ni - am bo - nus, in ae-

48

ter - num mi - se - ri - cor - di - a e - ius. Al - le lu - ia, al - le -

54

lu - ia, al - le - lu - ia. Con - fi - te - mi - ni

60

De - o coe - lo - rum, Con - fi - te - mi - ni De - o coe - lo - rum

66

quo - ni - am in ae - ter - num mi - se - ri - cor - di - a e -

72

ius. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

78

lu - i - a.