

Entre cándidos velos

(Villancico al Stmo. Sacramento)

(Edición: Biblioteca Publica Évora (Portugal))

(Cod. CLI/1-3 d nº 17)

Transcripción: José Ignacio Pérez Purroy

[Juan García de] Salazar

(Tuesta, 1639 - Zamora, 1710)

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

En - tre cán - di - dos ve - los Dios se dis - fra - za,

En - tre cán - di - dos ve - los Dios se dis - fra - za,

7

En - tre

En - tre

por - que ti - ren al blan - co to - das las al - mas, en - tre

En - tre

por - que ti - ren al blan - co to - das las al - mas. En - tre

cán-di-dos ve-los Dios se dis-fra-za por-que ti-ren al

cán-di-dos ve-los Dios se dis-fra-za to -

cán-di-dos ve-los Dios se dis-fra-za

cán-di-dos ve-los Dios se dis-fra-za

can-di-dos ve-los Dios se dis-fra-za por-que ti-ren al

blan-co to-das las al -

das las al - mas por-que ti-ren al blan-co

to - das las al - mas por-que

por-que ti-ren al blan-co to - das las

blan-co, ti-ren al blan-co, ti-ren al blan-co to - das

mas to - das las al - mas

to - das las al - mas, to - das las al - mas

ti - ren al blan - co to - das las las mas

al - mas to - das las al - mas

las al - mas, to - das. to - das las al - mas

33

S. 1

S. 2

A.

T.

B.

sin que_in al - bis se que - den sus es - pe -

sin que_in al - bis se que - dem sus es - pe - ran -

38

sin que_in al - bis se que - den sus es - pe - ran -

sus es - pe - ran -

sus es - pe - ran - zas, sus es - pe - ran

ran - zas sus es - pe - ran -

zas, sin que_in al - bis se que - den sus es - pe - ran -

44

zas sus es - pe - ran - zas, sus

zas, sus es - pe - ran - zas, sus es - pe - ran - zas, sin que_in

zas, sin que_in al - bis se que - den sus es - pe - ran - zas

zas sus es - pe - ran - zas

zas. sus es - pe - ran - zas, es - pe - ran - zas, sus es - pe -

es - pe - ran - zas, sus es - pe - ran - zas

al - bis se que - den sus es - pe - ran - zas,

sus es - pe - ran - zas sus

sus es - pe - ran zas sin que in

ran - zas, sus es - pe - ran zas. sin que in

sus es - pe - ran - zas

sus es - pe - ran - zas

es - pe - ran - zas, sus es - pe - ran zas,

al - bis se que - den sus es - pe - ran - zas, En - tre

al - bis se que - dem sus es - pe - ran - zas. En - tre

por - que ti - ren al

cán - di - dos ve - los Dios se dis - fra - za

cán - di - dos ve - los Dios se dis - fra - za, por - que ti - ren al

por-que ti-ren al blan-co to -

por-que ti-ren al blan-co

blan-co to - das las al - mas, por-que ti-ren al blan-co

por-que ti-ren al blan-co

blan-co to - das las al - mas, por-que ti-ren al blan-co

das las al - mas, to - das las al - mas.

to - das las al - mas.

to - das las al - mas, to - das las al - mas.

to - das las al - mas

to - das las al - mas, to - das las al mas.

COPLAS

82

S. 1

1. A gus- tar pan an - gé- li - co lle- guen con á - ni - mo
 2. Pa-ra_ha- cer je - ro - glí- fi- co de_un ve - lo cán- di - do
 3. Por ha - cer- le más cé- le- bre an - tes del trán- si - to
 4. En la zar-za_ar-den- tí- si- ma Moy-ses ex- tá - ti - co
 5. A co - mer - lo con lá- gri- mas es - tá lla- mán-do- nos
 6. Aun- que le ven pa - cí- fi - co té - man- le ás - pe - ro

S. 2

1. A gus- tar pan an - gé- li - co lle- guen con á - ni - mo
 (2 a 6: Ver Soprano)

A.

1. A gus- tar pan an - gé- li - co lle- guen con á - ni - mo
 (2 a 6: Ver Soprano)

T.

1. A gus- tar pan an - gé- li - co lle- guen con á - ni - mo
 (2 a 6: Ver Soprano)

B.

A gus- tar pan an - gé- li - co lle- guen con á - ni - mo,

88

y los o- jos más frá- gi- les cie- rren los pár- pa- dos.
 en un pan del- ga - dí - si- mo pu - so su tá - la - mo.
 al Co - le- gio_a- pos - tó - li - co lle- vó_al Ce - ná - cu - lo.
 de_es- te sol lu - ci - dí - si- mo be - bió los á - to- mos.
 y_a la cul - pa sus nec- ta- res son dul - ce bál - sa - mo.
 que no gus - ta de_in- tré - pi- dos su_a- mor se - rá - fi - co.

y los o - jos más frá- gi- les cie - rren los pár- pa- dos.

y los o - jos más frá- gi- les cie - rrem los pár- pa- dos.

y los o - jos más frá- gi- les cie - rren los pár- pa- dos.

y los o - jos mas frá- gi- les cie - rren los pár- pa- dos.