

Cantique

de Jean Racine

[Tono original: Re b Mayor.-
Escrita en Do para facilitar la lectura]

Gabriel Fauré
(1845-1924), op. 11

Andante ♩ = 80

BAJO

1 11 pp *Cantabile*

Ver-be_é-gal au Très
Ver - be- ga lo Tre

15

Haut no - tre_u - ni - que_es - pé - ran - ce, Jour é - ter -
O no - tri - ni - ques - pe - ran - se, yu re - ter -

19

nel de la ter - re_et des cieux, nous rom - pons le si -
nel de la te - gue de siê, nu rom - pon le si -

23

cresc.

len - ce, Di - vin Sau - veur jet - te sur nous les
lan - se, Di - ven So - vêr ye - te sig nu le

27

f > p

yeux, Di- vin Sau - veur jet-te sur nous les yeux!
yê. Di- ven So - vêr, ye-te sig nu le yê.

The musical score consists of four staves of basso continuo music. Staff 1 starts with a fermata over a whole note, followed by a measure of two eighth notes. Staff 2 starts with a measure of two eighth notes. Staff 3 starts with a measure of two eighth notes. Staff 4 starts with a measure of two eighth notes. The lyrics are in French, written in red. The score includes dynamic markings such as *pp*, *Cantabile*, *cresc.*, *f*, and *p*. Measure numbers 1, 11, 15, 19, 23, and 27 are indicated. The tempo is *Andante* with a quarter note value of 80.

32

dolce

Ré- pands sur nous le feu de la grà - ce puis-
Gue- pan sig nu le fê de la gra - se pui-

43

cresc.

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en - fer fuie au son
san - te, ke tu lan - fe, ke tu lan - fe fui o son

47

p

de ta voix. Dis - si - pe le som - meil
de ta vua, Di - si - pe le so - meil

50

mf

lan - guis - san - te, qui la con - duit à l'ou -
lan - gui - san - te, ki la con - dui ta lu -

54

f

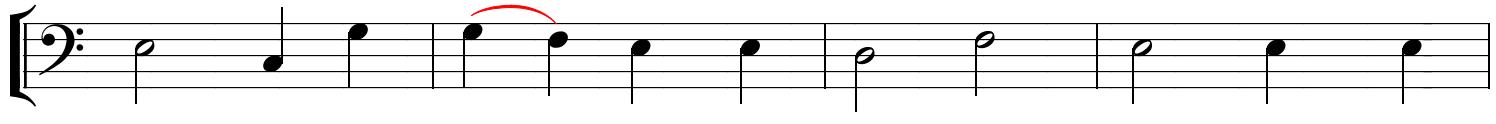
bli de tes lois, qui la con - duit à l'ou -
bli de te lua, ki la con - dui ta lu -

58

p

bli de tes lois! Ò Christ sois fa - vo - ra - ble à ce
bli de te lua, O Crist sua fa - vo - ra - ble a se

62



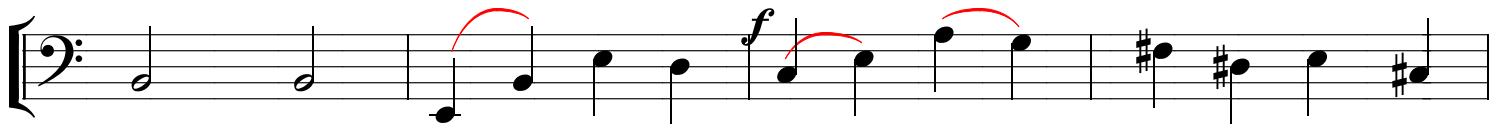
peu - ple fi - dè - le pour te bé - nir main - te -
pê - ple fi - de - le pug te be - ni men - te -

66

p

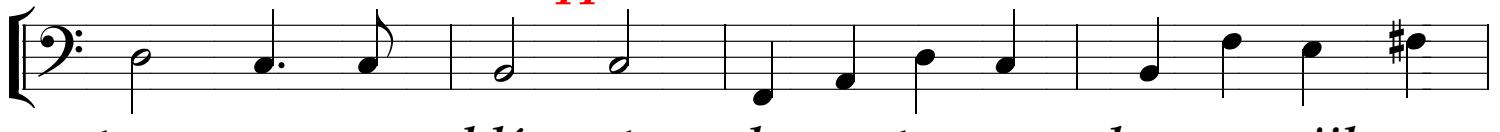
nant ras-sem-blé, re-çois les chants qu'il of-fre_à ta gloi-na ra-sam-ble, re-sua le xan ki lo-fra ta gluag

70



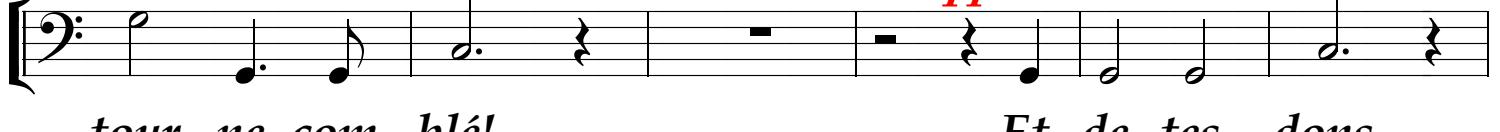
re_im - mor - tel - le et de tes dons qu'il re-em - mor - te - le e de te don kil re -

74

pp

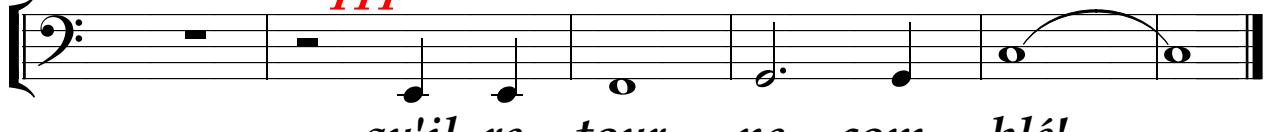
tour - ne com - blé, et de tes dons qu'il re -
tug - ne com - blé e de te don kil re -

78

*pp**pp*

tour - ne com - blé! Et de tes dons
tug - ne com - blé e de te don

84

*ppp**poco rall.*

qu'il re - tour - ne com - blé!
kil re - tug - ne com - blé.