

Alma Redemptoris Mater

P. Griesbacher

Largo

The musical score is written for eight voices, arranged in four systems of two parts each. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Largo'. The first four staves (S 1, S 2, A 1, A 2) contain whole rests for the Soprano and Alto parts. The last four staves (T 1, T 2, B 1, B 2) contain the vocal lines for Tenors and Basses, with lyrics written below the notes. Red slanted lines above the notes indicate phrasing. The lyrics are: 'Al - ma Re - demp - to - ris Ma'.

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

p Al - ma Re - demp - to - ris Ma

p Al - ma Re - demp - to - ris Ma -

p Al - ma Re - dem - pto - ris Ma -

p Al - ma Re - demp - to - ris Ma

p Al - ma Re - demp - to - ris Ma -

p Al - ma Re - demp - to - ris Ma -

p Al - ma Re - demp - to - ris Ma -

p Al - ma Re - demp - to - ris Ma -

mf - ter, quae per - via

mf - ter, quae per - via

- ter,

- ter,

ter

ter, *mf* quae per-via coe - li por - ta

ter, *mf* quae per-via coe - li por - ta

ter, *mf* quae per-via coe-li por - ta ma

coe - li por - ta ma - nes,

coe - li por - ta

mf quae per-via coe - li por - ta

mf quae per-via coe - li por - ta

et stel - la ma - ris

ma - nes,

ma - nes, et ste - la ma - ris,

- nes, et stel - la ma - ris,

suc - cu - rre ca -

ma - nes, suc - cu - rre ca -

ma - nes, et stel - la ma - ris, suc - cu - rre ca -

ma - nes, suc - su - rre ca -

19 *f* *accelerando*

suc - cu - rre ca - den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re,

suc - cu - rre ca - den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re,

suc - cu - rre ca - den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re,

suc - cu - rre ca - den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re,

den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re,

den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re,

den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re,

den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re,

ff

sur - ge - re qui cu - rat po - -

ff

sur - ge - re qui cu - rat po - - pu - lo, po

ff

sur - ge - re qui cu - rat po - - pu - lo, po - pu -

ff

sur - ge - re qui cu - rat po - - pu -

ff

sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, po

ff

sur - ge - re qui cu - rat po - pu - lo, po

ff

sur - ge - re qui cu - rat po - - pu - lo, po

ff

sur - ge - re qui cu - rat po - - pu - lo,

Tempo I

pu - lo:

- pu - lo.

lo.

Tempo I

lo, po - pu - lo.

Tu, quae ge - nu - is - ti, na -

- pu - lo.

Tempo I

- pu - lo:

Tu, quae ge - nu - is - ti, na -

- pu - lo:

Tu, quae ge - nu - is - ti, na -

po - pu - lo:

Tu, quae ge - nu - is - ti, na -

Tu - um sanc - tum Ge - ni - to -

Tu - um sanc - tum Ge - ni - to -

tu - ra mi - ran - te,

Tu - um sanc - tum Ge - ni - to -

tu - ra mi - ran - te,

tu - ra mi - ran - te,

tu - ra mi - ran - te,

Ac pos - te - ri -

rem, ac pos - te - ri -

rem, ac pos - te - ri -

ac pos - te - ri -

rem, Vir - go pri - us,

Vir - go pri - us,

Vir - go pri - us,

Vir - go pri - us,

us, su - mens il - lud A

us, su - mens il - lud A

us, su - mens il - lud

us, su - mens il - lud

Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens

Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens il - lud

Ga - bri - e - lis ab o - re su -

Ga - bri - e - lis ab o - re su - mens

- ve, pec - ca - to -

- ve, pec - ca - to - rum mi - se -

A - ve, pec - ca - to - rum mi - se -

A - ve, pec - ca - to - rum mi -

il - lud A - ve, pec - ca - to - rum mi - se

A - ve, il - lud A - ve, pec - ca -

mens il - lud A - ve, pec - ca -

il - lud A - ve, pec - ca - to -

48

rum mi - se - re - re, mi - se - re

re - re, mi - se - re

re - re, mi - se - re - re, pec - ca - to - rum

- se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se -

- re - re, pec - ca - to - rum mi - se -

to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum mi - se -

to - rum mi - se - re - re, mi - se - re

rum mi - se - re - re, mi - se -

re.

re.

mi - se - re - re.

re - re.

re - re.

re - re.

re.

re.