

Aleluia y salmo

Aleluia: T. Popescu y Elberdin
Salmo: S. Salaberri

Moderato

Soprano (S): A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le -

Alto (A): A - le - lu - ia. A - le - lu - ia. A - le -

Bass (B): A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

lu - ia, A - le - lu - ia. A - le - lu - ia - al le - lu - ia.

lu - ia. A - le - lu - ia. A - le - lu - ia - le - lu - ia.

A - le - lu - ia. A - le - lu - ia.

1. Guárdame, oh Dios, pues a
2. Te bendigo, Yah
3. Me enseñarás el ca
4. Gloria a Dios,

Ti me con - fío, y te
vé, porque me en - señas, te ben -
mino de la vida, y goza -
Padre omnipo - tente, y a su

digo: / Eres Tú mi Señor,
 digo tam - bién en la noche,
 ré al ver tu rostro
 Hijo Jesu - cristo el Señor,
Ω Ω Ω Ω

mí fuera de Ti; me alegro con los que te aman.
 tengo al Señor: a tu lado no cae - ré.
 bienes junto a Ti, en delicias a tu diestra para siempre.
 - bita en nuestras almas por los siglos de los siglos.
Ω Ω Ω Ω

Al le- lu - ia, al - le - lu - ia, al- le- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Al le- lu - ia, al - le - lu - ia, al- le- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Al le- lu - ia, al - le - lu - ia, al- le- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

le Al- lu - ia, al - le - lu - ia, al- le- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G minor. The music consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The key signature is one flat. The vocal parts are homophony, singing the same melody. The lyrics "lu-ia, al-le - lu - ia," are repeated three times, followed by a forte dynamic (ff) and a final cadence. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

lu-ia, al-le - lu - ia, al - le lu - ia, al - le - lu - ia. Al- le - lu - ia.
lu-ia, al-le - lu - ia, al - le lu - ia, al - le - lu - ia. Al- le - lu - ia.
lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al- le - lu - ia.
lu-ia, al-le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al- le - lu - ia.