

Vamos bebendo

[Nota: Hemos introducido muchos cambios en la partitura respecto a la bajada de la red]



Adrián Cuello Piraquibis
Texto: Rosalía de Castro (1880)

Burlesco ♩ = 100

(Tenores)

T. 

B. 

4 (*Sopranos*)

(Tenores)

[illegible]

8 (Bajos)

que_han de po - ñer bós o - vos, an - dan - do o tem - po, ja, ja, ja, ja,

12

i hei de ven - de - los ca - ros po - lo xa - nei - ro;

16

i hei de xun - ta - los car - tos pa - ra un man - te - lo.

20

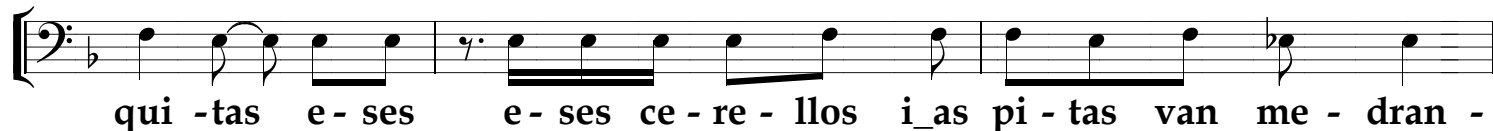
The first staff of music is written in bass clef with one flat (B-flat). It contains four measures of music. The notes are: G2 (quarter), A2-B2 (beamed eighth notes), C3 (half), and D3 (quarter). The lyrics "i hei - no de le - var pos - to" are aligned under the notes.

i hei - no de le - var pos - to

24

mi - ra, Ma - ri - ca, vai por un ne - to, que an - tra - men - tas non

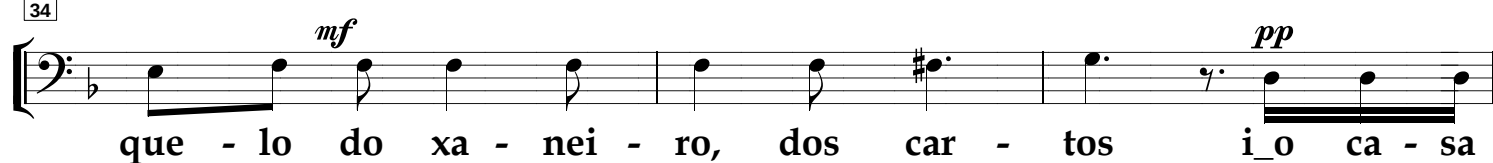
27



30



34



37



39



41



Comentarios al texto:

Se trata de uno de los pocos textos humorísticos de Rosalía de Castro ("Follas novas", poema 206), en el que contrapone la ingenua **esperanza** de la mujer (lo que conocemos como "cuento de la lechera"):

"Tengo 3 gallinas blancas y un gallo negro, que me pondrán huevos andando el tiempo, los venderé caros allá por enero y juntaré los cuartos para comprar una mantilla que llevaré puesta en el casamiento, y..."

con el **realismo** del hombre que, frente a la mujer, aconseja disfrutar del presente:

"Pues mira, Marica, saca un vaso de vino y mientras no quitemos estos andrajos y las gallinas y el gallo van creciendo y ponen los huevos y llega todo eso de enero, los cuartos y el casamiento,... prenda mía del alma, ¡vamos bebiendo!"