

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel



Mon ma - ry va à la ta - ver - ne Et moy je  
Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge, Qué - tant plai -



gar - de la mai - son. Il n'en re - vient qu'à la len -  
sir hors de chez soy! C'est au lo - gis et sans ta -



ter - ne, quand il est soul comme un oy - son,  
pa - ge Que tous mes a - mants je re - çoy.



En en - trant il se met a di - re: la li re la li re  
Lors - qu'ils m'ac - co - lent, je sou - pi - re: =



la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

## Texto:

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se tanto se divierte fuera de casa. Es en la suya propia, sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel



Mon ma - ry va à la ta - ver - ne Et moy je  
Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge, Qué - tant plai -



gar - de la mai - son. Il n'en re - vient qu'à la len -  
sir hors de chez soy! C'est au lo - gis et sans ta -



ter - ne, quand il est soul comme un oy - son,  
pa - ge Que tous mes a - mants je re - çoy.



En en - trant il se met a di - re: la li re la li re  
Lors - qu'ils m'ac - co - lent, je sou - pi - re: =



la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

## Texto:

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se tanto se divierte fuera de casa. Es en la suya propia, sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel



Mon ma - ry va à la ta - ver - ne Et moy je  
Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge, Qué - tant plai -



gar - de la mai - son. Il n'en re - vient qu'à la len -  
sir hors de chez soy! C'est au lo - gis et sans ta -



ter - ne, quand il est soul comme un oy - son,  
pa - ge Que tous mes a - mants je re - çoy.



En en - trant il se met a di - re: la li re la li re  
Lors - qu'ils m'ac - co - lent, je sou - pi - re: =



la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

## Texto:

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se tanto se divierte fuera de casa. Es en la suya propia, sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...

# Mon mary va à la taverne

Anónimo (S. XVI)

Armonización: Etienne Daniel



Mon ma - ry va à la ta - ver - ne Et moy je  
Au dia - ble le ma - ry peu sa - ge, Qué - tant plai -



gar - de la mai - son. Il n'en re - vient qu'à la len -  
sir hors de chez soy! C'est au lo - gis et sans ta -



ter - ne, quand il est soul comme un oy - son,  
pa - ge Que tous mes a - mants je re - çoy.



En en - trant il se met a di - re: la li re la li re  
Lors - qu'ils m'ac - co - lent, je sou - pi - re: =



la la re ri re la li re la li re la la re ri re.

## Texto:

1. Mi marido va a la taberna, mientras guardo la casa. Vuelve al amanecer, cuando está borracho perdido, y cuando entra, se pone a cantar: La, la, re, ri, ...
2. Al diablo el marido tonto que se tanto se divierte fuera de casa. Es en la suya propia, sin escándalo donde recibo a mis amantes y, cuando me abrazan, suspiro: La, la, re, ri, ...