

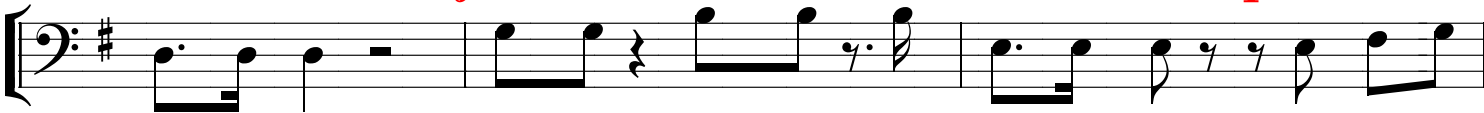
Insalata italiana

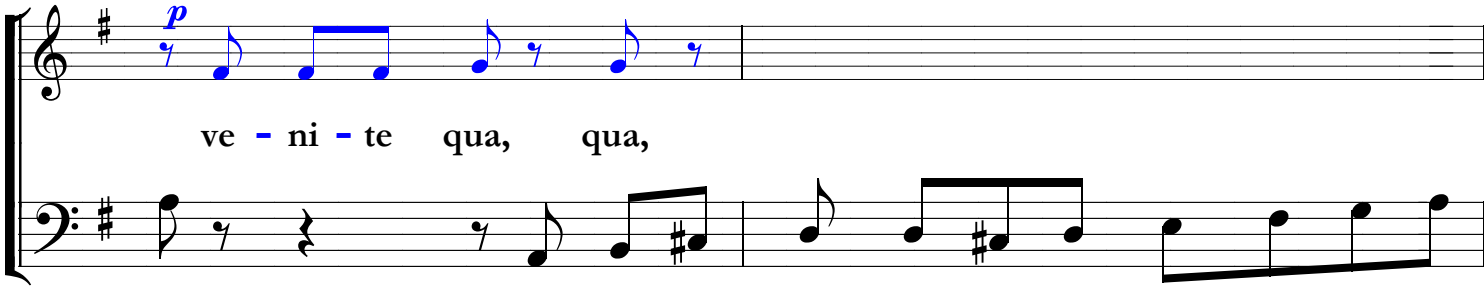
[Editada a partir de 4 versiones de Internet con algunas diferencias resueltas con la opción considerada más adecuada]

Franz Friedrich Richard Genée

(1823-1895)

B. 
Pia - no, pia - no, dol - ce, soa - ve ed a -

4 
ma - bi - le for - te, pia - no, pia - nis - si - mo ve - ni - te

7 
ve - ni - te qua, qua, qua ve - ni - te qua, ve - ni - te qua, ve - ni - te

9 
qua, qua, qua, qua, ve - ni - te, qua, ve - ni - te

11 
qua, qua, qua, qua, qua, qua, qua, qua,

13

qua, qua, qua, qua, qua,

15

pp qua, qua, qua, qua, *f* ve-ni-te *ff* qua qua qua qua

17

qua qua qua. *f* For - te, *p* for - *f* for - te - pia - no, *p* for - te

19

p tis - si - mo *f* for - te, pia - no, *ff* - pia - no. *f* For - te, *ff* for -

21

for - te, *p* pia - no, For - te, for - pi-a ni-no, pi-a ni-no, pi-a ni-no, pi-a-

25

tis-si mo. - *f* ni- no. *p* For - te,

For-te, pia-no-no no no no no no no no no-

27

pia - no, pi - a -

no. Pi - a - ni - no, no no no no no no no no no

29

ni-no, cre-scen-do, cre-scen-do, - strin - gen - do, piu

ni-no, cre-scen-do, cre-scen-do, - strin - gen - do, piu

33

mos - so. Rin - for - zan - do, di - mi - nu -

mos - so. Rin - for - zan - do, di - mi - nu -

37

en-do, de-cre-scen-do, mo-ren-do, smor-zan-do.

en-do, de-cre-scen-do, mo-ren-do, smor-zan-do.

41

O, Di - o.

O, Di - o.

(Baritono solista)

- Re - ci - ta - ti - vo, - re - ci - ta -

- Re - ci - ta - ti - vo,

- re - ci - ta -

45

O, cie - lo.

O, cie - lo.

- ti - vo. Co - lo - ra - tu

- ti - vo.

Co - lo - ra - tu

49

io tre - mo. col-la par-te

-ra. a pi-a-ce-re a pi-a-

53

col-la par-te col - la par-te.

- ce-re fer-ma-ta, fer-- -ma - -ta.

57

Len - to con es - pres - sio - ne, lar - ghet -

60

to, soste-nu-to, ri-te-nu-to, = = = =

to. Vrum. Vrum. Vrum. Vrum.

Es-pres- si - vo, ben mar-

63

Vrum. Vrum. Vrum. Vrum. Vrum. Vrum.

ca - to, condo- lo - re ben le - - ga - to. Cones-pres-

66

Vrum. Vrum. Vrum. Vrum. Vrum. Vrum.

-sio-ne, cones-pres- sio-ne, cones-pres- sio -

69

Piz - zi-ca - to, ar - co, ar - co, piz - zi-ca - to,

ne. Ah! - Vib - ra - to, mez-za

72

piz - zi-ca-to, le- ga - to, ar - co, ar - co,

vo - ce, ap-pas-sio-na - to. Pre - ci-pi

75

de - cre-scen - do, ri - tar-tan - do, ar-co.

-ta - to, sos-pi-ran - do, - ri - tar - - -tan - - - do.

79

Tra ta - ta ta - ta ta - ta ta. Suo - na la trom - ba.

83

Tra ta ta ta ta ta ta ta, a la ven - det - ta.

87

Tra ta-ta ta ta-ta ta-ta ta-ta ta, ta ta ta ta

91

Con fuo - co, con fuo - co, con fuo - co, con

95

fuo - co. Stac - ca - to, stac ca-to, stac - - ca - to, stac -

99

ca - to. As - sai scan - da - lo - so, non piu la - men -

103

- to-so, as-sai scan-da-lo-so, nor piu la-men-toso.

108

(Tenor solista)

Recitativo

Bravo, bravissimo, son contento! Voltisubitd'accompagna men-to.

112

Polaca

- rab - bi - a, con fu - ri - a, in tem - po di po - la - ca, con

mf

Con rab - bi - a,

116

im - pe - to, con scan - da - lo, con graz - zi - a con

con im - pe - to, con scan - da - lo, con graz - zi - a, con

119

a - ni - ma. A - gi - ta - ta - ta - to - ta to

a - ni - ma. A - gi - ta - to, a - gi - ta - to,

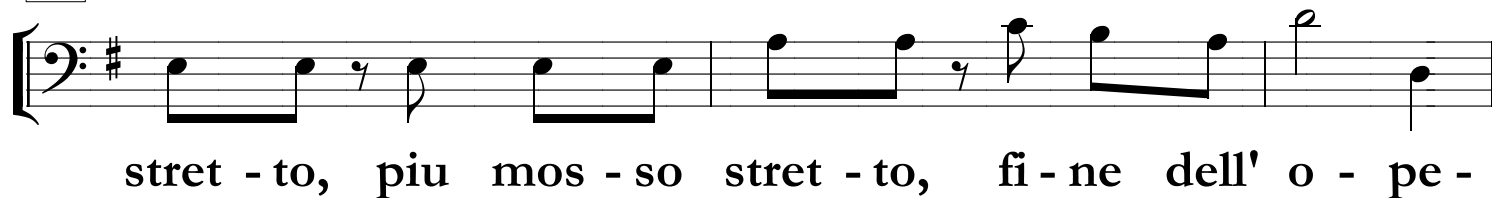
122

a - gi - ta - ta - ta - to. Piu mos - so stret - to piu mos - so

125

stret - to, fi - ne dell' o - pe - ra. Piu mos - so

128



131



134



137

