

Quand je bois de vin clai-ret

(Tourdion)

Anónimo francès (S.XVI)

Editado en 1530 por Pierre Attaignant
(ca. 1499- ca. 1551)

S
Quand je bois du vin clai - ret, a - mi, tout

A
Le bon vin nous
2. Le bon vin nous

T
Bu - vous bien, là
2. Bu - vous bien, là

B
Bu - vous bien, bu -
2. Bu - vous bien, bu -

3
tour-ne, tour-ne, tour-ne, tour - ne. Aus-si dé-sor-mais je

a ren - du gais, chan - tons
a ren - du gais, chan - tons,

bu - vous donc, a ce fla -
bu - vous donc, a mis, trin -

vons mes a - mis, trin - quons, bu -
vons mes a - mis, trin - quons, bu -

bois An - jou ou Ar - bois

ou - bli - ons nos pei - nes, chan - tons.
ou - bli - ons nos pei - nes, chan - tons.

con quons, fai - sons la guerre
gaie - ment chan - tons.

vons vi - dons nos verres
vons, gaie - ment chan - tons.

Chan - tons et bu - vons, à çe fla - çon fai - sons la guer - re,

En man - geant d'un gras jam - bon, à

En man - geant d'un gras jam - bon, à

En man - geant d'un gras jam - bon, à

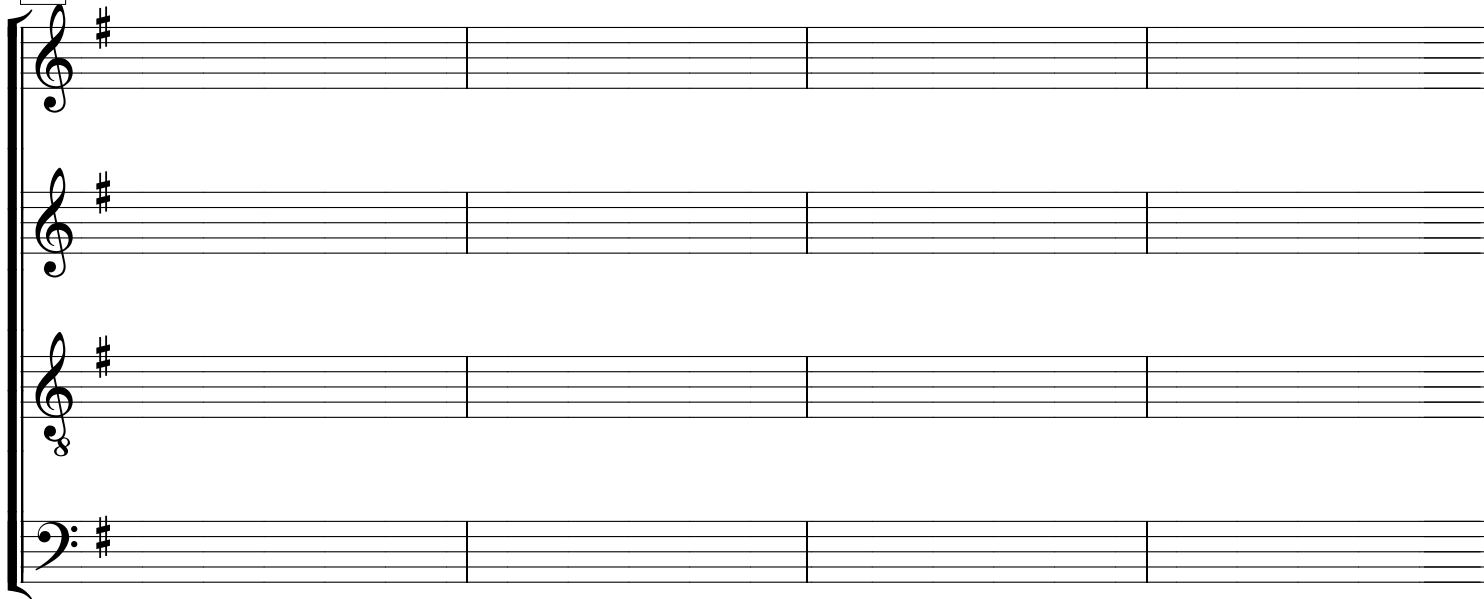
chan - tons et bu - vons, mes a - mis, bu - vons donc!

çe fla - çon fai - sons là guerre.

çe fla - çon fai - sons la guerre.

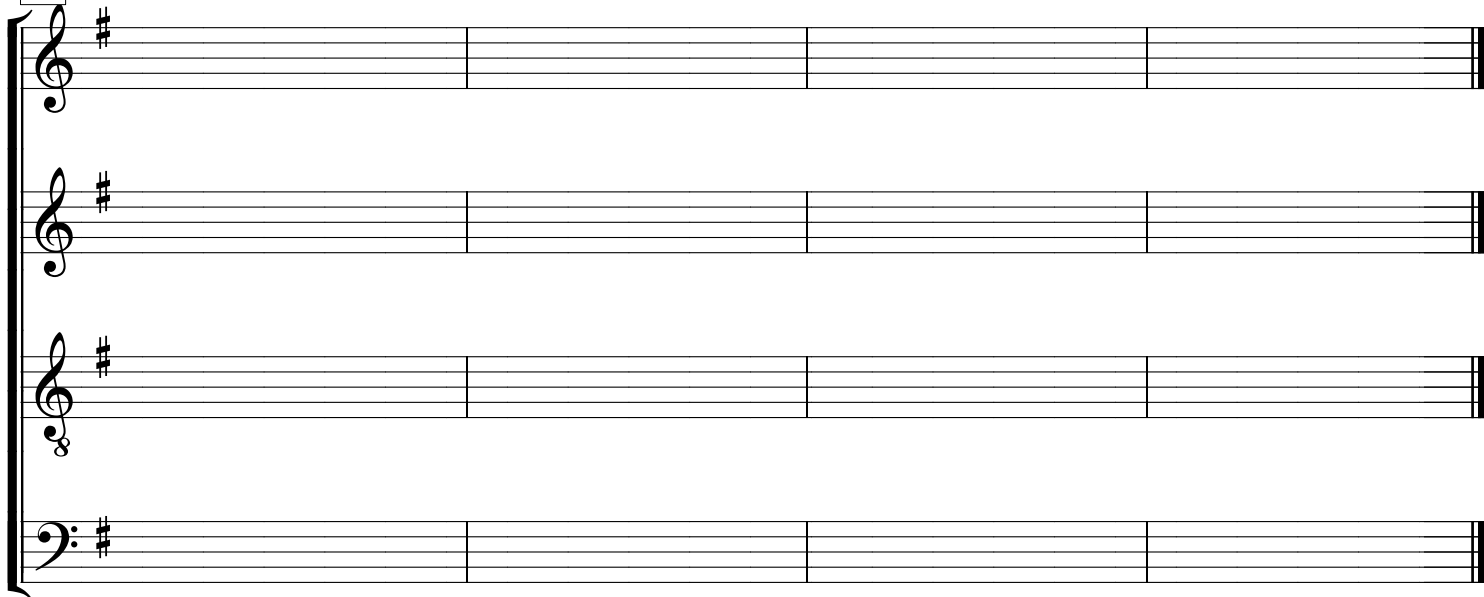
çe fla - çon fai - sons la guerre.

17



A musical staff system consisting of four staves. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. All staves have a key signature of one sharp (F#). The system is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure begins with a treble clef and a sharp sign.

21



A musical staff system consisting of four staves. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. All staves have a key signature of one sharp (F#). The system is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure begins with a treble clef and a sharp sign. The system ends with a double bar line.