

Tres morillas me enamoran

(Cancionero de Palacio)

Primera estrofa: Anónimo (s. XVI)

2ª estrofa: Diego Fernández (s. XVI)

T. B. Fine

6 Tres mo-ri-llas m'e-na-mo-ran en Ja-én: Ai-xa, Fá-ti-ma y Ma-rién.

8 Tres mo-ri-llas tan ga-rri - das i-ban a co-ger o
y ha-llá-ban - las co-gi - das, y tor-na-ban des-ma -

10 Tres mo-ri-llas tan lo-za - nas, tres mo-ri-llas tan ga -

14 li - vas y ha-llá-ban - las co-gi - das en Ja - én:
í - das y las co-lo-res per-di-das en =
la - nas, i-ban a co-ger man-za - nas en =

18 Ai-xa, Fá-ti-ma y Ma-rién. Tres mo-ri-llas m'e-na-mo-ran en Ja-

22 én: Ai-xa, Fá-ti-ma y Ma-rién. Dí-je-les:

26 ¿quién sois, se - ño - ras, de mi vi-da ro-ba - do - ras?

29 cris - tia - nas que_eé - ra - mos mo - ras en Ja - én:

D.C. al Fine

Ai-xa, Fá-ti-ma y Ma-rién.