

Tres morillas me enamoran

(Cancionero de Palacio)

Primera estrofa: Anónimo (s. XVI)
2ª estrofa: Diego Fernández (s. XVI)

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal line starts with a soprano (S) clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The piano accompaniment begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line, with some words highlighted in red. Measure numbers are indicated in boxes on the left side of the staves.

1 Tres mo - ri - llas m'e - na - mo - ran en Ja - én: Ai - xa, Fá - ti - ma_y Ma - rién.
6 Tres mo - ri - llas tan ga - rri - das i - ban a co - ger o
y ha - llá - ban - las co - gi - das en Ja - én:
10 Tres mo - ri - llas tan lo - za - nas, tres mo - ri - llas tan ga -
li - vas y ha - llá - ban - las co - gi - das en Ja - én:
14 la - das, y las co - lo - res per - di - das en =
Ai - xa, Fá - ti - ma_y Ma - rién. Tres mo - ri - llas m'e - na - mo - ran en Ja -
18 én:
éen: Ai - xa, Fá - ti - ma_y Ma - rién. Dí - je - les:
22 ¿quién sois, se - ño - ras, de mi vi - da ro - ba - do - ras?
26 cris - tia - nas que_é - ra - mos mo - ras en Ja - én:
29 D.C. al Fine
Ai - xa, Fá - ti - ma_y Ma - rién.