

Tres morillas me enamoran

(Cancionero de Palacio)

Primera estrofa: Anónimo (s. XVI)

2ª estrofa: Diego Fernández (s. XVI)



Tres mo-ri-llas m'e-na-mo-ran en Ja-én: Ai-xa, Fá-ti-ma_y Ma-rién.

6



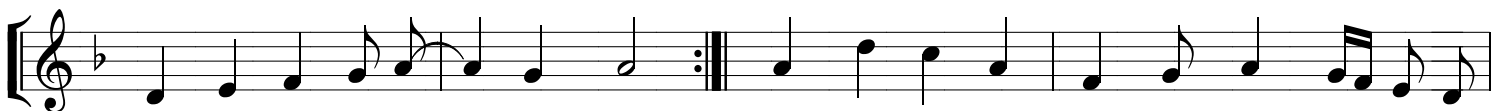
Tres mo-ri-llas tan ga-rri-das i-ban a co-ger o
y ha-llá-ban-las co-gi-das y tor-na-ban des-ma-
Tres mo-ri-llas tan lo-za-nas, tres mo-ri-llas tan ga-

10



li-vas y ha-llá-ban-las co-gi-das en Ja-én:
í-das y las co-lo-res per-di-das en =
14 la-nas, i-ban a co-ger man-za-nas en =

14



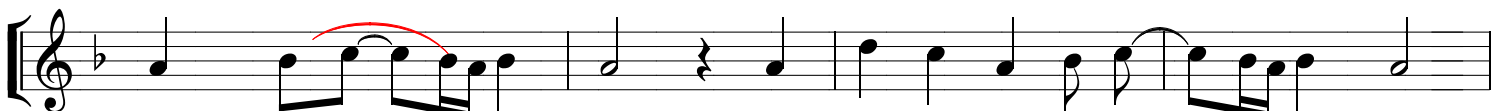
Ai-xa, Fá-ti-ma_y Ma-rién. Tres mo-ri-llas m'e-na-mo-ran en Ja-

18



én: Ai-xa, Fá-ti-ma y Ma-rién. Dí-je-les:

22



¿quién sois, se-ño-ras, de mi vi-da ro-ba-do-ras?

26



cris-tia-nas que_é-ra-mos mo-ras en Ja-én:

29



Ai-xa, Fá-ti-ma y Ma-rién.

D.C. al Fine