

Tres morillas me enamoran

(Cancionero de Palacio)

Primera estrofa: Anónimo (s. XVI)

2ª estrofa: Diego Fernández (s. XVI)

Fine

T.
B.

Tres mo-ri-llas m'e-na-mo-ran en Ja-én: Ai-xa, Fá-ti-ma y Ma-rién.

6

Tres mo-ri-llas tan ga-rri - das i-ban a co-ger o
y ha-llá-ban-las co-gi - das, y tor-na-ban des-ma -

10

Tres mo-ri-llas tan lo-za - nas, tres mo-ri-llas tan ga -

14

li - vas y ha-llá-ban-las co-gi-das en Ja-én:
í - das y las co-lo-res per-di-das en =
la - nas, i-ban a co-ger man-za-nas en =

18

Ai-xa, Fá-ti-ma y Ma-rién. Tres mo-ri-llas m'e-na-mo-ran en Ja-

22

én: Ai-xa, Fá-ti-ma y Ma-rién. Dí-je-les:

26

¿quién sois, se-ño-ras, de mi vi-da ro-ba-do-ras?

29

cris-tia-nas que_eé-ra-mos mo-ras en Ja-én:

D.C. al Fine

Ai-xa, Fá-ti-ma y Ma-rién.