

Piu non si trovano

Revisado con las ediciones de Bärenreiter y MF (junio 2003)
(Los mordentes y apoyaturas están resueltos)
Las notas de grafía distinta en tenor y contr.son añadidas

W. A. Mozart
(KV 549)

[El tono original es Si bemol mayor]

Andante

Soprano 1 *f*

Più non si tro-va- no fra mil-le_a-man - ti,

Contralto Soprano 2 *f*

Più non si tro-va- no fra mil-le_a-man - ti,

Tenor Bajo *f*

Più non si tro - va-no fra mil-le_a-man - ti

5 *mf*

sol due bel-l'_a - ni - me che sian cons-tan - ti,

mf

sol due bel-l'_a - ni - me che sian cons-tan - ti,

mf

sol due bel-l'_a - ni me che sian cons-tan - ti,

9

sotto voce

e tut - ti par - la - no di fe - del - tà!

e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

e tut - ti par - la - no di fe - del - tà,

13

f e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

f e tut - ti par - la - no di fe - del - tà.

f e tut - ti par - la - no di del - tà.

17

f E il reo cos - tu - me tan - to s'a - van - za che la cos -

f E il reo cos - tu - me tan - to s'a - van - za che la cos -

f E il reo cos - tu - me tan - to s'a - van - za che la cos -

22

tan - za di chi ben a - ma or - mai si

tan - za di chi ben a - ma or - mai si

tan - za di chi ben a - ma or - mai si

26

chia - ma sem - pli - ci - tà, or - mai si

chia - ma sem - pli - ci - tà or - mai si

chia - ma sem - pli - ci - tà or - mai si

30

chia - ma sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci -

chia - ma sem - pli - ci - tà. sem - pli - ci -

chia - ma sem - pli - ci - tà. sem - pli - ci -

34

tà, si chia - ma, sem - pli - ci - tà, si chia - ma

tà sem - pli - ci - tà, si chia - ma

tà sem - pli - ci - tà, si chia - ma

37

sem - pli - ci - tà.

sem - pli - ci - tà.

sem - pli - ci - tà.

Traducción;

¡Ya no se encuentran
entre mil amantes
ni dos almas nobles
que sean constantes
y todos hablan de fidelidad!
Y tanto abunda esta vil costumbre
que la constancia
del que bien ama
ya se llama simplicidad!