

# Piu non si trovano

Revisado con las ediciones de Bärenreiter y MF (junio 2003)  
(Los mordentes y apoyaturas están resueltos)

W. A. Mozart  
(KV 549)

Andante

Tenor      Bajo

Più non si tro - va - no      fra mil - le\_a - man - ti

5      sol due bel - l'a - ni - me      che sian cons - tan - ti,

9      sotto voce      e tut - ti      par - la - no di fe - del - tà,      e tut - ti

14      par - la - no di fe - del - tà.      E\_il reo cos - tu - me

19      tan - to s'a - van - za      che la cos - tan - za di chi ben

24      a - ma      or-mai si chia - ma      sem-pli-ci - tà      or - mai si

30      chia - ma      sem - pli - ci - tà.      sem - pli - ci - tà

35      sem - pli - ci - tà, si chia - ma      sem - pli - ci - tà.

The musical score for 'Piu non si trovano' by W.A. Mozart is presented in a two-staff format. The top staff represents the Tenor part (bassoon), and the bottom staff represents the Basso part (double bass). The music is in common time, with a key signature of two sharps. The vocal parts are written below the instrumental parts. The score includes lyrics in Italian and measure numbers 1 through 35. The vocal parts are: 'Più non si tro - va - no', 'fra mil - le\_a - man - ti', 'sol due bel - l'a - ni - me', 'che sian cons - tan - ti,' 'e tut - ti', 'par - la - no di fe - del - tà', 'E\_il reo cos - tu - me', 'tan - to s'a - van - za', 'che la cos - tan - za di chi ben', 'a - ma', 'or-mai si', 'chia - ma', 'sem-pli-ci - tà', 'or - mai si', 'chia - ma', 'sem - pli - ci - tà.', 'sem - pli - ci - tà', 'sem - pli - ci - tà, si chia - ma', 'sem - pli - ci - tà.', and 'sem - pli - ci - tà, si chia - ma', 'sem - pli - ci - tà.' The instrumentation includes a bassoon and a double bass. The vocal parts are: Tenor (bassoon) and Bass (double bass).