

O death, rock me a sleep

(Muerte, mécame hasta que duerma)

Edición: Partitura para voz y laúd
editada por Sarge Gerbode
British Library London, 1610

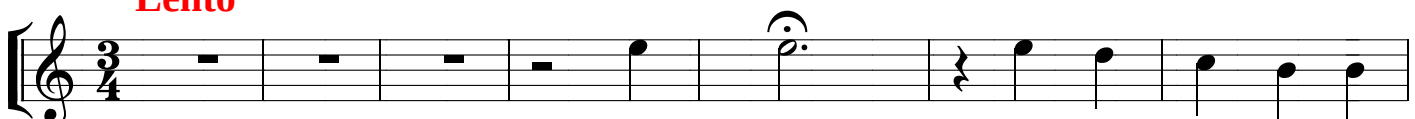
Ana Bolena (Anne Boleyn)

(Rochford Hall, 1507 - Londres, 1536)

Arreglo coral: J. I. Pérez

1. Tanto la letra como la música se consideran obra de la reina Ana Bolena, que las habría escrito mientras esperaba su ejecución en la Torre de Londres. Algunos musicólogos dudan de esta autoría; la música sería de la época, pero anónima.
2. En el arreglo algunos pasajes pretender imitar la melodía que monótonamente repetían las campanas mientras el carro con los ajusticiables se acercaba al patíbulo.

Lento

S. 

O death, o death rock me a
deth o deth rok mi as -



sleep Bring me to qui - et rest Let pass my
lip brin mi tu kua - yet rest let pas mai



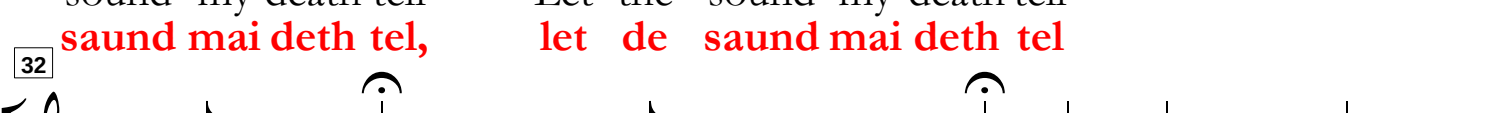
wea - ry guil - tless ghost, Out of my care - full breast.
uia - ri guil - tles goust aut of mai ker - ful brest



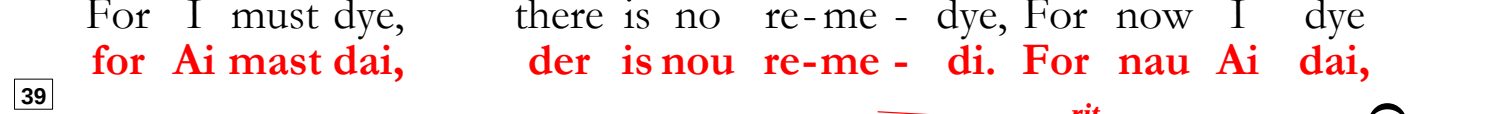
Toll on the pas-sing bell Ring out the dole-full knell, Let the
Toul on de pa - sin bel rin aut de doul-ful nel let de



sound my death tell Let the sound my death tell
saund mai deth tel, let de saund mai deth tel



For I must dye, there is no re-me - dye, For now I dye
for Ai mast dai, der is nou re-me - di. For nau Ai dai,



For now I dye, I dye, I dye,
for nau Ai dai, Ai dai, Ai dai.