

# Noches de Moscú

("Podmoskovne vechera")

(El texto transcribe el original ruso adaptándolo al máximo a la pronunciación castellana)

Mús.: V. Soloviev-Sedoy  
Arreglo coral: E. Kluev

## Andante

The musical score consists of two staves: Soprano (S.) and Bass (B.). The Soprano staff uses a treble clef and 2/4 time signature, while the Bass staff uses a bass clef and 2/4 time signature. The music is in B-flat major.

**Soprano (S.):**

- Measure 1: *Tam tam tam tam tam tam tam tam*
- Measure 5: *Nes lish - ni vsa - du da she - sho - ro - ji*
- Measure 11: *cresc* ( crescendo ) *dim.* (diminuendo)
- Measure 17: *cou - ni - e ve - che - ra. yes - li sna - li - vi, kak ñe do - ro - gui mo - i, Pad - mos -*
- Measure 23: *do - ro - gui mo - i, Pad - mos - kou - ni - e ve - che - ra.*
- Measure 29: *Pech - kad vi - shet - sya i ñed vi - shet - sya fsa ye lun - no -*
- Measure 34: *go se - re - bra, pes - ña sly - shit - sya i ne sli - shit - sya*

**Bass (B.):**

- Measure 1: *Tam tam tam tam tam tam tam tam*
- Measure 5: *Fse des sha - mer - lo do ut -*
- Measure 11: *ra. yes li - sna - li - vi, kak ñe do - ro - gui mo - i, Pad - mos -*
- Measure 17: *cou - ni - e ve - che - ra. yes - li sna - li - vi, kak ñe*
- Measure 23: *do - ro - gui mo - i, Pad - mos - kou - ni - e ve - che - ra.*
- Measure 29: *mp* (mezzo-forte)
- Measure 34: *cres* (crescendo) *f* (fortissimo) *p* (pianissimo)

40

ve - ti    ti - ji - e    ve - che - ra.    pes - ña    sly - shit - sya

46

i    ne    sli - shit - sya    ve - ti    ti - ji - e    ve - che -

51

(sopr.) ra    A - ras - sve- tu - ne    fse    a - met - ni - et

ra.    fse    a - met - ni - e

57

Tak, po - sha - luis - ta, bud da - bra,    ne sa - bud i ti    e - ti

63

let - ni - e    pod - mos - kov - ni - e be - che - ra.

68

ne sa - bud i ti    e - ti lit - ni - e    pad - mos - kou - ni - e

74

ve - che - ra. Pam, pam, pam, pam, pam, pam, pam, pam,

79

(sopr.) (B.c.)    (B.c.)

Noches de Moscú, 2