

Mi lagnero tacendo

(K.V. 437)

Revisado con las ediciones de Bärenreiter y MF (junio 2003)

Mozart, W.A. (1783)

Poco Adagio

S. *p* Mi la- gne - rò ta - cen - do

C. *p* Mi la- gne - rò ta - cen - do

T. B. *p* Mi la- gne - rò ta- cen - do, del- la mia

4

del- la mia sor- te'a- va-ra, del - la mia sor - te a -

del- la mia sor- te'a- va-ra, del - la mia sor - te a -

sor - te_a- va-ra, del - la mia sor - te_a -

8

mf va - ra; ma ch'io nont'a - mi, o ca - ra,

mf va - ra; ma ch'io nont'a - mi, o ca - ra,

mf va - ra, ma ch'io nont'a - mi, o ca - ra,

12

f non lo spe - rar da me, non lo spe - rar, non lo spe -

f non lo spe - rar da me, no,

f non lo spe - rar da me, no,

15

rar, non lo spe - rar, spe - rar da me,

no, non lo spe - rar da me

no, non lo spe - rar da me, *p* ma ch'io non

19

p ma ch'io non t'a - mi, *mf* non lo spe -

p ma ch'io non t'a - mi, *mf* non lo spe -

p t'a - mi, non lo spe - rar, no,

26

in che t'of - fen - do, cru - de - le, in che t'of -

in che t'of - fen - do, cru - de - le, in che t'of -

in che t'of - fen - do, cru - de - le in che t'of -

30

fen-do, se re - sta'a - que - sto pet - to il mi - se-ro dil-

fen-do, se re - sta'a - ques - to pet - to il mi - se-ro dil-

fen-do se re - sta'a - ques - to pet - to il mi - se-ro di-

let - to, di so - spi - rar per te, di so - spi -

let - to, di so - spi - rar per te, di so - spi -

let - to di sos - pi - rar per te? di sos - pi -

rar per te? Mi lag - ne - rò ta -

rar per te? Mi lag - ne - ro ta -

rar per te? Mi lag - ne - ro ta -

cen - do del-la mia sor-te'a- va-ra, del - la mia

cen - do del-la mia sor-te'a- va-ra, del - la mia

cen - do, del-la mia sor - te_a- va-ra, del - la mia

sor - te a - va - ra; ma ch'io non ta - mi, o

sor - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

sor - te_a - va - ra, ma ch'io non t'a - mi, o

ca - ra, non lo spe - rar da me, no,

ca - ra, non lo spe - rar da me no,

ca - ra, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar, non lo spe -

no, non lo spe - rar dame, non

no, non lo spe - rar dame, non

rar non lo spe - rar dame, non

58

lo spe - rar da me; ma ch'io non

lo spe - rar da me; ma ch'io non

lo spe - rar da me; ma ch'io non t'a - mi

61

t'a - mi, non lo spe - rar, non lo spe - rar da

t'a - mi, non lo spe - rar, spe - rar da

non lo spe - rar, no, non

64

cresc. *f* me; non lo spe - rar da me, non lo spe - rar da me,

cresc. *f* me, spe rar da me, non lo spe - rar da me,

cresc. *f* lo spe - rar da me, non lo spe - rar da me,

no, non lo spe - rar da me!

no, non lo spe - rar da me!

no, non lo spe - rar da me.

TRADUCCIÓN:

Me doleré en silencio de mi suerte avara, mas no esperes, amada, que no te quiera.
 ¡Cruel!, ¿en qué te ofendo, si a mi pecho sólo le queda el mísero goce de suspirar por ti?

El tono original es Sol mayor