

Matsaren orpotik

A. Mitxelena

S *mf* *3*
Ma - tsa - ren or - po - tik da - tor ma - ma go - xu - a,

A *mf* *3*
Ma - tsa - ren or - po - tik da - tor ma - ma go - xu - a,

T *mf* *3*
Ma - tsa - ren or - po - tik da - tor ma - ma go - xu - a,

B *mf* *3*
Ma - tsa - ren or - po - tik da - tor ma - ma go - xu - a,

5 *rit (eco)* *a tempo*
ma - ma go - xu - a: E - dan - go neu - ke - la be - *te* - rik ba - su - a,

rit (eco) *a tempo*
ma - ma go - xu - a: E - dan - go neu - ke - la be - *te* - rik ba - su - a,

rit (eco) *a tempo*
ma - ma go - xu - a: E - dan - go neu - ke - la be - *te* - rik ba - su - a,

rit (eco) *a tempo*
ma - ma go - xu - a: E - dan - go neu - ke - la be - *te* - rik ba - su - a,

klink! be-te-rik ba-su-a. Nik zu-ri, zuk ne - ri a-gur e-gi - ñaz

klink! be-te-rik ba-su-a. Nik zu-ri, zuk ne - ri a-gur e-gi - ñaz

klink! be-te-rik ba-su-a. Nik zu-ri, zuk ne - ri a-gur e-gi - ñaz

klink! be-te-rik ba-su-a. Nik zu-ri, zuk ne - ri a-gur e-gi - ñaz

al-ka-rri ba-su-an txi-ker-di bi-ar-ko da_i-pi-ñi. Nik

al-ka-rri ba-su-an txi-ker-di bi-ar-ko da_i-pi-ñi. Nik

al-ka-rri ba-su-an txi-ker-di bi-ár-ko da_i-pi-ñi. Nik

al-ka-rri ba-su-an txi-ker-di bi-ar-ko da_i-pi-ñi. Nik

ñi. Du-gun e-dan, du-gun e-dan, di-ru-ak zi-ti-at-sa-ke-le-an.

ñi. Du-gun e-dan, du-gun e-dan, di-ru-ak zi-ti-at-sa-ke-le-an.

ñi. Du-gun e-dan, du-gun e-dan, di-ru-ak zi-ti-at-sa-ke-le-an. Goa-zene-

ñi. Du-gun e-dan, du-gun e-dan, di-ru-ak zi-ti-at-sa-ke-le-an. Goa-zene-

21

p Uh *mf* Du - gun e -

p Uh *mf* Du - gun e -

rre-ka-ra a-mo-rrai-ke-ta-ra go-goz a-pal-tze-ko ga-be-an. *mf* Du - gun e -

rre-ka-ra a-mo-rrai-ke-ta-ra go-goz a-pal-tze-ko ga-be-an. *mf* Du - gun e -

31

The image shows a musical score for a song titled 'Txa-ko-lin'. It consists of four staves of music, each with a different clef: the first three are in treble clef and the fourth is in bass clef. All staves are in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first three staves have identical lyrics, while the fourth staff has a slightly different ending. The lyrics are in Indonesian and English. The Indonesian lyrics are 'dan, du-gun e- dan, di-ru-ak zi-ti-at sa-ke-le- an.' and the English lyrics are 'Txa-ko-lin,'. There are red 'f' markings above the first and third staves, indicating a forte dynamic. The score is numbered 31 in the top left corner.

dan, du - gun e - dan, di - ru - ak zi - ti - at sa - ke - le - an. Txa - ko - lin,

dan, du - gun e - dan, di - ru - ak zi - ti - at sa - ke - le - an. Txa - ko - lin,

dan, du - gun e - dan, di - ru - ak zi - ti - at sa - ke - le - an. Txa - ko - lin,

dan, du - gun e - dan, di - ru - ak zi - ti - at sa - ke - le - an. Txa - ko - lin,

36

txa-ko-lin, txa-ko-li-ñakon e-gin; guz-ti-ok e-dai-gun al-ka-rre-kin.

txa-ko-lin, txa-ko-li-ñakon e-gin; guz-ti-ok e-dai-gun al-ka-rre-kin.

txa-ko-lin, txa-ko-li-ñakon e-gin; guz-ti-ok e-dai-gun al-ka-rre-kin.

txa-ko-lin, txa-ko-li-ñakon e-gin; guz-ti-ok e-dai-gun al-ka-rre-kin.

Bi-o-tza po-zez be-te-ta da txu-rrut bat ar-tu-rik; ez da-go_i - ñun

Bi-o-tza po-zez be-te-ta da txu-rrut bat ar-tu-rik; ez da-go_i - ñun

Ah Uh Ez da-go_i - ñun

Ah Uh Ez da-go_i - ñun

au la - ko e - da - ki - rik. Ar - do - a e - ta gi - zo - na di - jo -

au la - ko e - da - ki - rik. Ar - do - a e - ta gi - zo - na di - jo -

au la - ko e - da - ki - rik. Ar - do - a e - ta gi - zo - na di - jo -

au la - ko e - da - ki - rik. Ar - do - a e - ta gi - zo - na di - jo -

az kan - ta - tze - ra ar - dan - an - de - re gi - ze - na en - tzu - le du - te -

az kan - ta - tze - ra ar - dan - an - de - re gi - ze - na an - tzu - le du - te -

az kan - ta - tze - ra. Ah Uh

az kan - ta - tze - ra. Ah

la. Gi - zo - nak gal - de - tzen di - o: O - na o - te ze - ra? Bon - bi -

la. Gi - zo - nak gal - de - tzen di - o: O - na o - te ze - ra? Bon - bi -

Gi - zo - nak gal - de - tzen di - o: O - na o - te ze - ra? Uh

Gi - zo - nak gal - de - tzen di - o: O - na o - te ze - ra? Uh

le - an na - go e - ta a - si zaiz e - da - te - ra. Ma - tsa - ren or - po - tik

le - an na - go e - ta a - si zaiz e - da - te - ra. Ma - tsa - ren or - po - tik

A - si zaiz e - da - te - ra. Ma - tsa - ren or - po - tik

A - si zaiz e - da - te - ra. Ma - tsa - ren or - po - tik

da - tor ma - ma go - xu - a, ma - ma go - xu - a: E - dan - go neu -

da - tor ma - ma go - xu - a, ma - ma go - xu - a: E - dan - go neu -

da - tor ma - ma go - xu - a, ma - ma go - xu - a: E - dan - go neu -

da - tor ma - ma go - xu - a, ma - ma go - xu - a: E - dan - go neu -

ke - la be - te - rik ba - su - a, klink! be - te - rik ba - su - a. *f* Nik

ke - la be - te - rik ba - su - a, klink! be - te - rik ba - su - a. *f* Nik

ke - la be - te - rik ba - su - a, klink! be - te - rik ba - su - a. *f* Nik

ke - la be - te - rik ba - su - a, klink! be - te - rik ba - su - a. *f* Nik

zu - ri, zuk ne - ri a - gur e - gi - ñaz al - ka - rri ba - su - an txi - ker - di

zu - ri, zuk ne - ri a - gur e - gi - ñaz al - ka - rri ba - su - an txi - ker - di

zu - ri, zuk ne - ri a - gur e - gi - ñaz al - ka - rri ba - su - an txi - ker - di

zu - ri, zuk ne - ri a - gur e - gi - ñaz al - ka - rri ba - su - an txi - ker - di

1. *f* bi - ar - ko da_i - pi - ñi. Nik ñi. Ma - tsa - ren or - po - tik da - tor

2. *mf* bi - ar - ko da_i - pi - ñi. Nik ñi. Ma - tsa - ren or - po - tik da - tor

1. *f* bi - ar - ko da_i - pi - ñi. Nik ñi. Ma - tsa - ren or - po - tik da - tor

2. *mf* bi - ar - ko da_i - pi - ñi. Nik ñi. Ma - tsa - ren or - po - tik da - tor

ma-ma go-xu- a, ma-ma go-xu- a, ma-ma go-xu- a.

ma-ma go-xu- a, ma-ma go-xu- a, ma-ma go-xu- a.

ma-ma go-xu- a, ma-ma go-xu- a, ma-ma go-xu- a.

ma-ma go-xu- a, ma-ma go-xu- a, ma-ma go-xu- a.