

Malena

(Tango)

Música: Lucio Demare
Letra: Homero Manzi.- Versión satb: J. I. Pérez

The musical score consists of five staves. The top staff is for Soprano (S.), the second for Bass (B.), the third for Alto (A.), the fourth for Tenor (T.), and the bottom for Piano. The piano part includes dynamic markings like *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are written below each staff, with some words in blue and others in red. The score is divided into measures by vertical bar lines and measures 3, 6, and 9 are explicitly numbered.

Soprano (S.)

mf
Ma - le - na can - ta_el tan - go co - mo nin - gu - na y_en ca - da ver - so

Bass (B.)

mp
Ma - le - na, nin - gu - na cu - ros, ol - vi - do,

Alto (A.)

Tenor (T.)

Piano

Measure 3:
po - ne
su co - ra - zón. A yu - yo del su - bur - bio su voz per -
co - mo_el ren - cor. tus ma - nos dos pa - lo - mas que sien - ten

Measure 6:
mf
Tal vez a - llá_en la_in -
fu - ma, Ma - le - na tie - nepe - na de ban - do - neón. Tal
frí - o, Ma - le - na tie - nepe - na de ban - do - neón. Tus

Measure 9:
mf
O_a - ca - so_a - quel ro
vez su voz, - con to - no_os_cu - ro de ca - lle-jón, ro -
tan-gos cru - zan so - bre_el ba - rro del ca - lle-jón. las

13

nom - bra cuan - do se po - ne tris - te
man - ce, que nom - bra tris - te al
puer - tas ce - rra - das, de la can

cohola. Ma-le-na can-ta_el tan-go con voz de som-bra, Ma-le-na tie-ne
ción. *Ma-le-na can-ta_el tan-go con voz que- bra - da, Ma-le-na tie-ne*

16

f *mf* *ff* más lento

cohola. Ma-le-na can-ta_el tan-go con voz de som-bra, Ma-le-na tie-ne
ción. *Ma-le-na can-ta_el tan-go con voz que- bra - da, Ma-le-na tie-ne*

19

mf sonoro
neón. Tucan- ción
a tempo
pe-na de ban-do neón.
pe-na de ban-do neón. tu can-ción, can-ción, úl-ti- mo_en-
tu can-ción =

23

f
cuen - tro, tu can - ción a- mar - ga_en la sal del re-- cuer - do no

27

mp *mp* *mf*
sé, no sé voz de_u - na pe - na, só - lo sé, só - lo sé que_al ru -

31

mf
mor de tus tan-gos, Ma- le- na, te sien - to más bue - na, más bue - na que

34

1. 2.
yo. Tus o - jos son os - *f*.it. *a tempo*
yo. os - ya. ¡Ma - le - na!