

# Je ne l'ose dire

P. Certon (s. XVI)

S  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di-re,

A  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di-re,

T  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di-re,

B  
La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di-re,

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves labeled S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The music is in a minor key with one flat and common time. The lyrics are: 'La, la, la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di-re,'. The vocal lines are written in a simple, rhythmic style characteristic of the 16th century.

4

la, la, la je le vous di-ray. Et la la la, je le vous di-ray.

la, la, la je le vous di-ray. Et la la la, je le vous di-ray.

la, la, la je le vous di-ray. Et la la la, je le vous di-ray.

la, la, la je le vous di-ray. Et la la la, je le vous di-ray.

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting with a measure rest of 4 measures. It features the same four staves (S, A, T, B) as the first system. The lyrics are: 'la, la, la je le vous di-ray. Et la la la, je le vous di-ray.'. The musical notation continues with the same rhythmic and melodic patterns as the first system.

1. Il est un hom - me en nous vil - le, Qui de sa femme  
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co -

1. Il est un hom - me en nous vil - le, Qui de sa femme  
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co -

1. Il est un hom - me en nous vil - le, Qui de sa femme  
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co -

1. Il est un hom - me en nous vil - le, Qui de sa femme  
 2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co -

est ja-loux, il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -  
 cu du tout, Il a - pres - te et si la mai - ne au mar - ché s'en

est ja-loux, il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -  
 cu du tout, Il a - pres - te et si la mai - ne au mar - ché s'en

est ja-loux, il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -  
 cu du tout, Il a - pres - te et si la mai - ne au mar - ché s'en

est ja-loux, il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co -  
 cu du tout, Il a - pres - te et si la mai - ne au mar - ché s'en

cu du tout. Et la la la je ne l'o, je ne l'o, je  
**va a tout.**

cu du tout. Et la la la je ne l'o, je ne l'o, je  
**va a tout.**

cu du tout. Et la la la je ne l'o, je ne l'o,  
**va a tout.**

cu du tout. Et la la la je ne l'o, je ne l'o,  
**va a tout.**

ne l'o - se di - re, la, la, la je le vous di - ray. Et

ne l'o - se di - re, la, la, la je le vous di - ray. Et

je ne l'o - se di - re, la, la, la je le vous di - ray. Et

je ne l'o - se di - re, la, la, la je le vous di - ray. Et

la la la, je le vous di - ray.

la la la, je le vous di - ray.

la la la, je le vous di - ray.

la la la, je le vous di - ray.