

El rossinyol

Arm.: A. Pérez -Moya

The musical score consists of two staves: Soprano (S) and Bass (B). The Soprano staff uses a treble clef and the Bass staff uses a bass clef. The time signature is 2/4 throughout. The vocal parts are accompanied by piano chords.

Soprano (S) lyrics:

- 1. Ros - si - nyol que vas a Fran - ça, Ros - si - nyol,
- 2. A mon pa - re no pas gai - re, Ros - si - nyol,
- 1. Ros - si - nyol,
- 2. A mon pa - re, Ros - si - nyol,
- en - co - ma - na'm a ma ma - re, Ros - si - nyol, d'un per - què un pas - tor me n'ha da - da, Ros - si - nyol, d'un
- en - co - ma - na'm, Ros - si - nyol, per - què un pas - tor, Ros - si - nyol,
- bell bo - cat - ge Ros - si - nyol, d'un vol. bell bo - cat - ge Ros - si - nyol, d'un vol.
- Ros - si - nyol, d'un vol.
- En - co - ma - na'm a ma ma - re, Ros - si - nyol,
- Per - què un pas - tor me n'ha da - da, Ros - si - nyol,
- i_a mon pa - re no pas gai - re, Ros - si - nyol, d'un que_em fa guar - dar la ra - ma - da, Ros - si - nyol, d'un
- bell bo - cat - ge Ros - si - nyol, d'un vol. bell bo - cat - ge Ros - si - nyol, d'un vol.

Bass (B) lyrics:

- 1. Ros - si - nyol que vas a Fran - ça, Ros - si - nyol,
- 2. A mon pa - re no pas gai - re, Ros - si - nyol,
- 1. Ros - si - nyol,
- 2. A mon pa - re, Ros - si - nyol,
- en - co - ma - na'm a ma ma - re, Ros - si - nyol, d'un per - què un pas - tor me n'ha da - da, Ros - si - nyol, d'un
- en - co - ma - na'm, Ros - si - nyol, per - què un pas - tor, Ros - si - nyol,
- bell bo - cat - ge Ros - si - nyol, d'un vol. bell bo - cat - ge Ros - si - nyol, d'un vol.
- Ros - si - nyol, d'un vol.
- En - co - ma - na'm a ma ma - re, Ros - si - nyol,
- Per - què un pas - tor me n'ha da - da, Ros - si - nyol,
- i_a mon pa - re no pas gai - re, Ros - si - nyol, d'un que_em fa guar - dar la ra - ma - da, Ros - si - nyol, d'un
- bell bo - cat - ge Ros - si - nyol, d'un vol. bell bo - cat - ge Ros - si - nyol, d'un vol.