

Ecco quel fiero instante

(K.V. 436)

Revisado con las ediciones de Bärenreiter y MF (junio 2003)

(Los mordentes y apoyaturas están resueltos)

Las notas con grafía distinta son añadidas para la voz tenor

Mozart, W.A. (1783)

Texto: Pietro Metastasio

Andante

S. *p* Ec-co quel fie-ro_i-stan-te, Ni-ce, mia Ni-ce'ad-

C. *p* Ec-co quel fie-ro_i-stan-te, Ni-ce, mia Ni-ce'ad-

T. *p* Ec-co quel-fie-ro_i-stan-te, Ni-ce, mia Ni-ce'ad-

B. *p* Ec-co quel-fie-ro_i-stan-te, Ni-ce, mia Ni-ce'ad-

4

mf di - o. Co-me vi-vrò, ben mi - o, co-sì lon-

mf di - o. Co-me vi-vrò, ben mi - o, co-sì lon-

mf di - o. Co-me vi-vrò, ben mi - o, co-sì lon-

7

f tan da te, co-me!

f tan da te, co-me vi-vrò, co-ve vi-

f tan da te, co-me vi-vrò, co-me vi-

10

co - me! co - sì lon - tan da te? Io vi
vrò, vi - vrò co - sì lon tan da te? Io vi -
vrò, vi - vrò co - sì lon - tan da te?

13

- vrò sem - pre'in pe - ne, io non a - vrò più
vrò sem - pre'in pe - ne, io non a - vrò più
sem - pre in pe - ne io non a - vrò più

16

be - ne, e tu, chi sa se mai ti sov - ver - rai di
be - ne, e tu, chi sa se mai ti sov - ver - rai di
be - ne e tu, chi sa,

18

me e tu chi sa se mai

me e tu chi sa se

e tu, chi sa, chi sa se mai se mai ti sov
(var.: e tu, chi sa)

21

ti sov-verrai, ti sov-verrai di me!

mai ti sov-verrai di me!

- ver-rai di me! Ah chi sa!

24

p a tempo Ec-co quel fie-ro'i - stan - te; Ni - ce, mia Ni - ce'ad -

p a tempo Ec-co quel fie-ro'i - stan - te; Ni - ce, mia Ni - ce'ad -

p a tempo Ec-co quel fie-ro'i - stan - te; Ni - ce, mia Ni - ce'ad -

27

di - o, co - me vi - vrò ben mi - o, co - sì lon -

di - o, co - me vi - vrò ben mi - o, co - sì lon -

di - o co - me vi - vrò ben mi - o, co - sì lon -

30

tan da te, co - me,

tan da te, co - me vi - vrò, co - ve vi -

tan da te, co - me vi - vrò, co - me vi -

33

co - me, co - sì lon - tan da te, co - sì lon -

vrò, vi - vrò co - sì lon - tan da te,

vrò, vi - vrò co - sì lon - tan da te,

36

tan da - te, co - si lon -

mf co - si lon - tan da te,

mf co - si lon - tan,

38

tan da - te?

co - si lon - tan da - te?

co - si lon - tan da te?

1. Todas las indicaciones de tempo y dinámica, salvo la indicación inicial de "Andante" son de MF.
2. La variante en la letra del compás 20 es de la edición de MF.

TRADUCCIÓN:

Qué terrible momento este: ¡
dios!

¿Cómo viviré, cielo mío,
tan lejos de ti?

Siempre estaré apenado,
ya no tendré más gozo,
¡y quién sabe si tú
te acordarás de mí!