

Due pupille amabili

Las notas con grafía distinta son añadidas para la voz tenor

Mozart, W.A., K.V. 439

Andante

S. *f* Du e pu - pil - le_a - ma - bi-li m'han pie - ga - to_il co - re

C. *f* Du - e pu - pi - le_a ma - bi-li m'han pie - ga - to_il co - re,

T. *f* Due - e pu - pil - le_a - ma - bi-li m'han pie - ga - to_il co - re,

[5] *mf* e se pie - tà non - chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

mf e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le per

mf e se pie - tà non chie - do a quel - le lu - ci bel - le, per

[9] quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò - d'a - mo - re, e

quel - le, si, per quel - le io - mo - ri - rò - d'a - mo - re, e

quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a - mor

13

se - pie - ta non chie - do a - quel - le lu - ci

se - pie - ta non chie - do a - quel - le lu - ci

e se pie ta non chie - do a quel - le lu - ci

16

bel - le, per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a -

bel - le, per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a -

bel - le per quel - le, si, per quel - le io mo - ri - rò d'a -

20

mor; mo - ri - ro, mo - ri - rò.

mor, mo - ri - ro, mo - ri - rò.

mor. mo - ri - ro, mo - ri - rò.