

Clavelitos

Arreglo: Takatomi Nobunaga

$\text{♩} = 54$

S. *mp* Lu lu lu lu lu lu lu lu lu lu

BAJO M M

4 *(Tenor)* *mp* lu lu lu lu lu Mo - ci - ta, da - me _ el cla -
La _ o - tra tar - de _ a me - dia

rit. *p* *a tempo* A lu lu

9 vel da - me _ el cla - vel de tu bo - ca
luz vi tu bo - qui - ta de guin - da

lu lu lu lu lu lu lu lu lu

15 *poco a poco cresc.* que _ en e - so no _ hay que te - ner mu - cha ver - güen - za ni
yo no _ he _ vis - to _ en Ve - ra - cruz o - tra bo - qui - tamás

poco a poco cresc. lu lu lu lu lu lu lu lu

21

po- ca. Yo te da- ré_un cas- ca- bel te lo
lin- da. Y lue- go_al ver el cla- vel que lle-

lu lu lu lu Yo te da- ré_un cas- ca- bel te lo
Y lue- go_al ver el cla- vel que lle-

27

pro - me- to mo- ci- ta, Si tú me das e - sa
va - bas en el pe- lo, mi- rán- do- lo cre - í

pro - me- to mo- ci- ta, A Si tú me das e - sa
va - bas en el pe- lo, A mi- rán- do- lo cre - í

33

miel que lle- vas en la bo- qui - ta.
ver un pe- da - ci - to de cie - lo.

miel que lle - vas en la bo- qui - ta. la la
ver un pe - da - ci - to de cie - lo. la la

39

(Sopr.)
Cla-ve- cla-ve- li- tos, cla-ve- li- tos de mi co- ra- zón,

Cla - ve- li - tos, cla-ve- li - tos, cla - ve- li- tos de mi co- ra-

46

Yo te trai- go, cla-ve- li - tos co- lo- ra- dos i- gual que_un ti-

zón, Yo te trai - go, cla - ve- li - tos la la

53 *(poco riten.)* *(a tempo)* *poco a poco cresc.*

zón. Si_al-gún dí - a, cla-ve- li - tos, no lo- gra-ra po-

la la Si al-gún dí - a cla - ve - li - tos, no lo -

poco a poco cresc.

60 **Tempo I**

der - te tra - er, No te cre - as que ya no te

Poco meno mosso *allarg.* **f** **Tempo I**

gra - ra po - der - te tra - er. No te cre - as que ya no te

67

1. quie - ro es que no te los pu - de co - ger.

sfz

quie - ro es que A la la la la

73 **Tempo I**

2. ger. *Poco meno mosso* *allarg.* **ff** **Tempo I**

cla - ve - li - tos, Yo te trai - go **Tempo I**

Poco meno mosso **p** **mp** **ff**

A, yo te trai - go, la la

79

la la la la la la la

la la la la la la