

20. Veni, veni, venias

Carl Orff

(Munich, 1895 - 1982)

Allegro bufo

♩ = 160

[Coro I]

2

S **Vē - ni, ve ni, ve - ni, ve - ni - as,**

C **Vē - ni, ve ni, ve - ni, ve - ni - as,**

T **Ve - ni, ve - ni,**

B **Ve - ni, ve - ni,**

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features four vocal staves labeled S (Soprano), C (Contralto), T (Tenore), and B (Basso). Each staff begins with a treble clef (except for B which has a bass clef) and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (C). Above the first two staves, a '2' indicates a two-measure rest. The lyrics 'Vē - ni, ve ni, ve - ni, ve - ni - as,' are written below the Soprano and Contralto staves. The Tenore and Basso staves have lyrics 'Ve - ni, ve - ni,'. The music consists of rhythmic patterns of eighth and sixteenth notes.

5

Vē - ni, ve ni, ve - ni, ve - ni - as,

Vē - ni, ve ni, ve - ni, ve - ni - as,

ve - ni, ve - ni, ve - ni - as, Ve - ni, ve - ni,

ve - ni, ve - ni, ve - ni - as Ve - ni, ve - ni,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It continues with the same four vocal staves. The lyrics are repeated: 'Vē - ni, ve ni, ve - ni, ve - ni - as,' for Soprano and Contralto, and 've - ni, ve - ni, ve - ni - as, Ve - ni, ve - ni,' for Tenore and Basso. The musical notation follows the same rhythmic patterns as the first system.

8

ne me-mo-ri, ne me-mo-ri, ne me - mo - ri

ve-ni, ve-ni, ve-ni-as,

ve-ni, ve-ni, ve-ni- as

11

fa-ci-as

hyr - ca,

fa-ci-as

ne me-mo-ri, ne me-mo-ri fa-ci-as,

hyr - ca

ne me-mo-ri, ne me-mo-ri fa-ci-as

hyr - ca,

14

hyr - ca

na-za-za, na-za-za, tril - li - ri - vos,

hyr - ca

na-za-za, na-za-za, tril - li - ri - vos,

hyr - ca

na-za-za, na-za-za tril - li - ri - vos,

hyr - ca,

na-za-za, na-za-za, tril - li - ri - vos,

17

(Coro I)

[S/A]

T.

B.

*mf**mf**mf*

Pul - chra ti - bi

(Coro II)

S.

A.

S.

A.

tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos!

tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos!

tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos!

tril - li - ri - vos, tril - li - ri - vos!

20

fa - ci - es

o - cu - lo - rum a - ci - es,

fa - ci - es

o - cu - lo - rum a - ci - es,

fa - ci - es

o - cu - lo - rum a - ci - es,

f Na - za - za,*f* Na - za - za,*f* Na - za - za*f* Na - za - za*f* Na - za - za,*f* Na - za - za,

Na - za - za

Na - za - za

sempre cresc.

ca - pil - lo - rum se - ri - es o quam cla - ra

ca - pil - lo - rum se - ri - es o quam cla - ra

ca - pil - lo - rum se - ri - es o quam cla - ra

Na-za-za,

Na-za-za

Na-za-za,

spe - ci - es, Ro - sa ru - bi - cun - di - or,

spe - ci - es, Ro - sa ru - bi - cun - di - or,

spe - ci - es, Ro - sa ru - bi - cun - di - or

Na-za-za,

Na-za-za

Na-za-za,

Na-za-za

Na-za-za

li - li - o can - di - di - or, om - ni - bus for -

li - li - o can - di - di - or, om - ni - bus for -

li - li - o can - di - di - or, om - ni - bus for -

Na-za-za,

Na-za-za

Na-za-za,

mo - si - or, sem - per, sem - per in te

mo - si - or, sem - per, sem - per in te

mo - si - or, sem - per, sem - per in te

Na-za-za,

Na-za-za

Na-za-za,

Na-za-za

ff

glo - ri- or.

ff
Ah, ah, ah, ah, na-za-za, na-za-za, na-za-za, na-za-za.

ff
Ah, ah, ah, ah, na-za-za, na-za-za, na-za-za, na-za-za.

ff
Ah, ah, ah, ah, na-za-za, na-za-za, na-za-za, na-za-za.

ff
Ah, ah, ah, ah, na-za-za, na-za-za, na-za-za, na-za-za.