

*Fortuna Imperatrix Mundi*

# 1. O Fortuna

Carl Orff

(Munich, 1895 - 1982)

*Pesante*

**B** *ff* O For-tu-na, ve - lut Lu-na sta - tu va - ri -

4 a - bi - lis, semper cres - cis aut de - cres - cis;

9 vi - ta de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat

15 et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci em,

21 e - ge - sta - tem, po - tes - ta - tem dis - sol - vit ut

27 gla - ci - em. Sors im - ma - nis et in - a - nis,

33 ro - ta tu vo - lu - bi - lis, sta - tus ma - lus,

39 va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis,

poco stringendo

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Bassoon (B), starting with a dynamic of **ff**. The lyrics begin with "O For-tu-na, ve - lut Lu-na sta - tu va - ri -". The tempo is marked *Pesante*. The bottom staff is for the Piano, with dynamics alternating between **pp** and **ff**. The lyrics continue with "a - bi - lis, semper cres - cis aut de - cres - cis; vi - ta de - te - sta - bi - lis nunc ob - du - rat et tunc cu - rat lu - do men - tis a - ci em, e - ge - sta - tem, po - tes - ta - tem dis - sol - vit ut gla - ci - em. Sors im - ma - nis et in - a - nis, ro - ta tu vo - lu - bi - lis, sta - tus ma - lus, va - na sa - lus sem - per dis - so - lu - bi - lis,". Measure numbers 4, 9, 15, 21, 27, 33, and 39 are indicated on the left side of the piano staff.

45

ob-um- bra-ta                    et ve - la - ta                    mi-chi quo-que  
 51

ni - te - ris;                 nunc per lu-dum                 dor-sum nu-dum  
 57

fe - ro tu - i                sce - le - ris.                Sors sa - lu - tis  
 63

et vir - tu - tis                mi-chi nunc con - tra - ri - a,  
 69

est af - fec-tus                et de - fec-tus                sem-per in an -  
 75

ga - ri - a.                 Hac in ho - ra                 si - ne mo - ra  
 81

cor de - pul-sum                tan - gi - te;                quod per sor-tem  
 87

sternit fortem,                mecum om - nes plan - gi -  
 93

te!