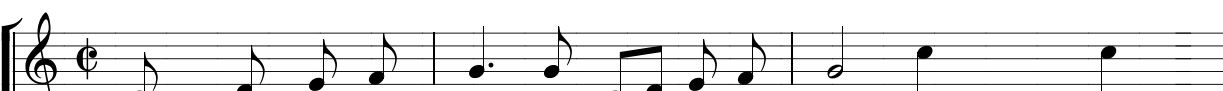


Cantar, reir y beber

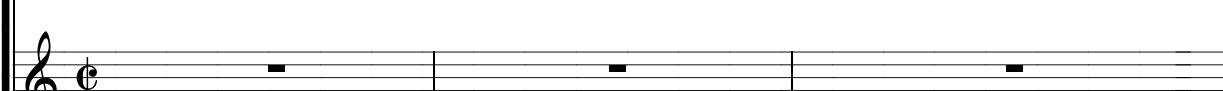
A chanter, rire et boire
(De la ópera cómica "Tom Jones")

(Edición: IMSLP.
Adapt.: Claustum Armonicum)

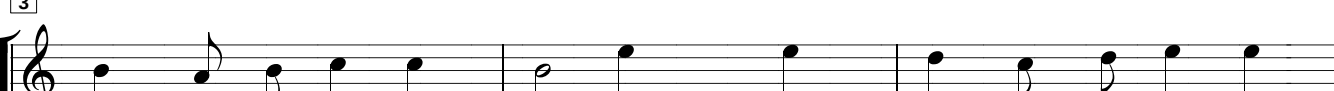
François-André Danican ("Philidor")
(1726 - 1795)

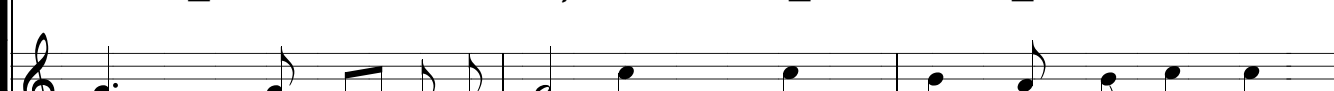
S. 
Va - mos a can - tar, re - ir y be - ber des - de_a -

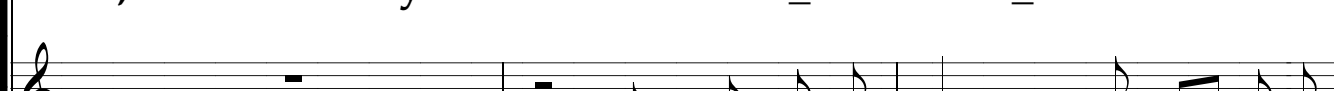
A. 
Va - mos a can -

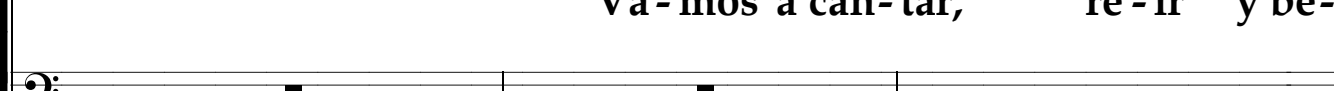
T. 

B. 

3 
ho - ra_al a - ma - ne - cer, des - de_a - ho ra_al - a - ma - ne -


tar, re - ir y be - ber des - de_a - ho ra_al - a - ma - ne -


Va - mos a can - tar, re - ir y be -



6

cer por A-sun, Mer-txe_A-ma-ia_Es- ti-txu, por Su-sa-na e_I-sa-
 cer, des - de_a - ho - ra_al a-ma - ne -
 ber des - de_a - ho - ra_al a-ma - ne -
 Va - mos a can - tar, re - ir y be-

8

bel, va- mos a can- tar, re- ir y be-
 cer por Re-su, Mar-ta_Es-ther, Car-me-la,E-le-na, Mi-la, Ro-sas,
 cer, des - de_a - ho - ra_al a-ma - ne -
 ber des - de_a - ho - ra_al a-ma - ne -

10

ber des- de_a- ho- ra_al a- ma- ne -
 Paz, Ma-ria Jo- sé, a cantar, re- ir y be-
 cer por Fer-nan-do, Nes-tor, Car-los, Fre-dy, Kro-nos, Pe-dro_A-
 cer, des - de_a - ho - ra_el a- ma - ne -

12

cer, brin-da-re-mos por Xa-bier, nues-tro di-rec-ber
ma-do_y por A-sier y por Xa-bier, nues-tro di-rec-cer por

14

tor y por los pre-sen-tes, sir-ve_u-na vez
y por los pre-sen-tes, sir-ve_u-na vez
tor, y por los pre-sen-tes, sir-ve_u-na vez
Na-cho, Pa-txi, Kol-do, Ja-vi, por Ma-no-lo, Fé-lix e_I-sa-

16

más, a brin-dar!, brin-dar!, a brin-dar!, brin-más, a brin-dar!, brin-dar!, a brin-dar!, brin-más, a brin-dar!, brin-dar!, a brin-dar!, brin-ac. A brin-dar!, brin-dar, brin-dar, brin-

18

dar, sir - ve vi - no_u - na vez más y_a brin -

dar, sir - ve vi - no_u - na vez más y_a brin -

dar, sir - ve vi - no_u - na vez más, y_a brin

dar, sir - ve vi - no_u - na vez más, y_a brin

20

dar, por la_a - mis - tad, por la_a - mis - tad:

dar, por la_a - mis - tad, por la_a - mis - tad:

dar, por la_a - mis - tad, por la_a - mis - tad:

dar, por la_a - mis - tad, por la_a mis - tad:

23

Le - van - te - mos nues - tras co - pas y brin - de - mos

25

jun - tos por la_a - mis -
 Le - van - te - mos nues - tras co - pas y brin - de - mos
 por la_a - mis -
 por la_a - mis -

27

tad, por la_a - mis -
 jun - tos por la_a - mis -
 tad, Le - van - te - mos nues - tras co - pas y brin - de - mos
 tad, por la_a - mis -

29

tad. Le - van - te - mos nues - tras co - pas y brin - de - mos
 tad, por la_a - mis -
 jun - tos por la_a - mis -
 tad. Le - van - te - mos nues - tras co - pas y brin - de - mos

31

jun - tos por nues - tra_a - mis - tad, y brin - de - mos
 tad, por nues - tra_a - mis - tad, y brin - de - mos
 tad, por la_a - mis -
 jun - tos por la_a - mis -

33

jun - tos: por la_a - mis -
 jun - tos: Fue - ra la tris - te - za, vi - va la_a - le -
 tad, Fue - ra la tris - te - za, vi - va la_a - le -
 tad, por la_a - mis -

35

tad, por la_a - mis -
 grí - a, por la_a - mis -
 grí - a, Fue - ra la tris - te - za, vi - va la_a - le
 tad Fue - ra la tris - te - za, vi - va la_a - le

37

tad: Fue - ra la tris - te - za, vi - va la_a - le -

tad: Fue ra - la tris - te - za, vi - va la_a - le -

grí - a, fue - ra la - tris te - za, vi - va la_a - le -

grí - a, fue - ra la tris - te - za, vi - va la_a - le -

39

grí - a, sir - ve_u - na vez más, y brin - de - mos

grí - a, sir - ve_u - na vez más, y brin - de - mos

grí - a, sir - ve_u - na vez más, y brin - de - mos

grí - a, sir - ve_u - na vez más, y brin - de - mos

41

Fine

Más lento

to - dos por la_a - mis - tad. Co - mo ya

to - dos por la_a - mis - tad. Co - mo ya

to - dos por la_a - mis - tad. Co - mo ya

to - dos por la_a - mis - tad. Co - mo ya

45

di - jo_el buen rey Sa - lo - món que_el vi - no_a -

di - jo_el buen rey Sa - lo - món que_el vi - no_a -

di - jo_el buen rey Sa - lo - món que_el vi - no_a -

di - jo_el buen rey Sa - lo - món que_el vi - no_a -

47

le - gra nues - tro co - ra - zón, con es - te

le - gra nues - tro co - ra - zón, con es - te

le - gra nues - tro co - ra - zón, con es - te

le - gra nues - tro co - ra - zón, con es - te

49

can - to que - re - mos brin - dar: por que no_ha - ya tris -

can - to que - re - mos brin - dar: por que no_ha - ya tris -

can - to que - re - mos brin - dar: por que no_ha - ya tris -

can - to que - re - mos brin - dar: por que no_ha - ya tris

te - za en nues - tro can - tar.

te - za en nues - tro can - tar.

te - za en nues - tro can - tar.

te - za en nues - tro can - tar.

The musical score consists of four staves, each with a different clef: Soprano (treble), Alto (treble), Tenor (treble), and Bass (bass). The lyrics are 'te - za en nues - tro can - tar.' repeated on each staff. The melody is simple, with notes corresponding to the syllables: 'te' (quarter), 'za' (quarter), 'en' (quarter), 'nues' (quarter), 'tro' (quarter), 'can' (quarter), and 'tar.' (half). The Soprano staff has a sharp sign on the 'tro' note. The piece ends with a double bar line.