

Belle qui tient ma vie

(Pavana)

[Edición: Facsimiles de Orchésographie (Langres, 1589)]
(El texto francés está acomodado a la grafía actual)

Thoinot Arbeau

Con aire

S.
C.



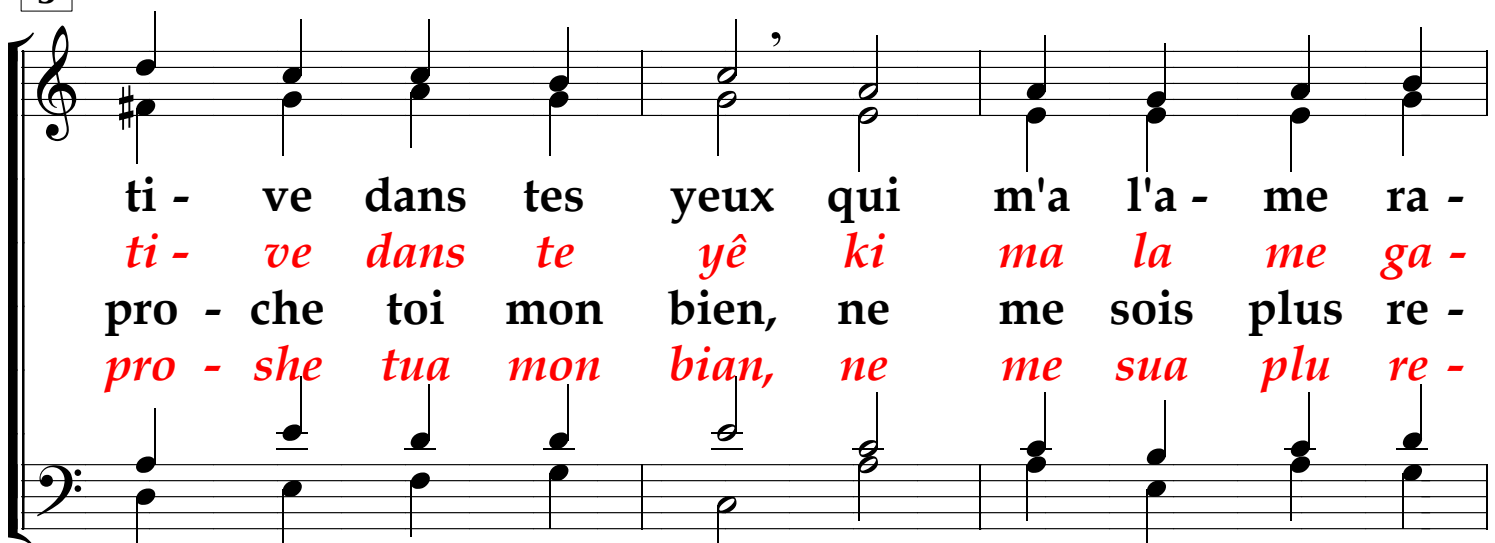
1. Bel - le qui tient ma vi - e cap -
Be - le ki tians ma bi - e cap -
2. Ap - pro - che donc ma bel - le, ap -
A - pro - she don ma be - le a -

T.
B.

1. Bel - le qui tient ma vi - e cap -
Be - le ki tians ma bi - e cap -
2. Ap - pro - che donc ma bel - le, ap -
A - pro - she don ma be - le a -

Tambourin
3

 (simile)



ti - ve dans tes yeux qui m'a l'a - me ra -
ti - ve dans te yê ki ma la me ga -
pro - che toi mon bien, ne me sois plus re -
pro - she tua mon bian, ne me sua plu re -

ti - ve dans tes yeux qui m'a l'a - me ra -
ti - ve dans te yê ki ma la me ga -
pro - che toi mon bien, ne me sois plus re -
pro - she tua mon bian, ne me sua plu re -

vi - e d'un sou - rire gra - ci - eux. Viens
vi - e d'in su - guir gra - si - ê. Vian
 bel - le puis - que mon coeur est tien, pour
be - le pui - que mon kër e tian, pug

vi - e d'un sou - rire gra - ci - eux. Viens
vi - e d'in su - guir gra - si - ê. Vian
 bel - le puis - que mon coeur est tien, pour
be - le pui - que mon kër e tian, pug

tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou -
to me se - cu - gui u me fo - dra mu -
 mon mal ap - pai - ser, don - ne moi un bai -
mon ma la pe - se, do - ne mua iïn be -

tôt me se - cou - rir Ou me fau - dra mou -
to me se - cu - gui u me fo - dra mu -
 mon mal ap - pai - ser, don - ne moi un bai -
mon ma la pe - se, do - ne mua iïn be -

rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou
gui vian tot me se - cu - guir u
 ser, pour mon mal ap - pai - ser, don -
se, pur mon ma la pe - se, do -

rir. Viens tôt me se - cou - rir Ou
gui vian tot me se - cu - guir u
 ser, pour mon mal ap - pai - ser, don -
se, pur mon ma la pe - se, do -

me fau - dra mou - rir.
me fo - dra mu - gui.
 ne moi un bai - ser.
ne mua un be - sé.

me fau - dra mou rir.
me fo - dra mu gui.
 ne moi un bai ser.
ne mua un be - sé.

Otras letras:

Pourquoi fuis-tu mignarde, si je suis près de toi, / quand tes yeux je regarde,
 je me perds dedans moi / car tes perfections changent mes actions.